



Examen de ingreso se aplicó en tiempo y forma **4-5**



Universitarios triunfaron en "24h de Innovación" **7**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / 603 / Junio 1 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Estudiantes transgénero agradecieron a la UV su respeto a las diferencias **15**



Comunicadores opinan sobre la libertad de expresión **10-11**



CCT, 15 años de estudiar fenómenos naturales **16-17**

general

Fesapauv homenajeó a académicos jubilados **3**

Convenios de colaboración benefician a estudiantes **6**

Dependencias universitarias, libres de humo de tabaco **8**

Consejos ciudadanos, experiencia negativa en México **9**

Arquitectura realizará seminario internacional **12**

UV albergó el seminario "Evento vascular cerebral" **13**

Campus

Tienda UV abrió sucursal en Boca del Río **19**

Cultura

Sara Waisburd expone en el MAX **25**

deportes

Otro éxito para Alejandra Aulis en judo **30**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Karina de la
Paz Reyes, Paola Cortés Pérez
y Claudia Peralta Vázquez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniverSo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television



¡Sigue nuestras Redes Sociales!

@Tele UV

/Tele UV

/Tele UV

/Tele UV



Comunicación de la ciencia

*Química orgánica *Anti plagas *Arquitectura/proceso/objeto *Carreteras *Comportamiento y control de insectos
Plaga: moscas de la fruta
3 de junio, 12:45 horas, repetición 17:45 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuu

@ComunicacionUV

► Por su contribución a la enseñanza

Fesapauv reconoció labor de maestros jubilados

La Universidad creará espacios para aquellos que deseen continuar su actividad, anunció la Secretaría Académica

Los docentes lamentaron el fallecimiento de Carlos Darío Polanco Medina, docente en las facultades de Agronomía y Biología

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Sindicato Estatal del Personal Académico de la Universidad Veracruzana (*Fesapauv*), que encabeza Enrique Levet Gorozpe, reconoció el desempeño de 60 maestros que de forma ininterrumpida aportaron creatividad y conocimiento al desarrollo de la máxima casa de estudios.

En representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, deseó éxito a los homenajeados en esta nueva etapa de su vida. Al mismo tiempo anunció que la Universidad buscará contar con la participación de los jubilados que deseen continuar su actividad, en espacios planeados para ello.



Irma Zamora y Leticia Rodríguez presidieron la ceremonia

“Aún nos falta camino por andar, pero estamos decididos en construir esas condiciones; nos están ayudando los académicos y directores en funciones para hacer realidad esos espacios en los que podamos seguir contando con sus aportaciones.”

Rodríguez Audirac lamentó el deceso de Carlos Darío Polanco Medina, quien se desempeñó como docente en las facultades de

Agronomía y Biología. Autoridades y festejados guardaron un minuto de silencio en su memoria.

Al retomar el reconocimiento a los jubilados, resaltó que para la Universidad es muy importante el agradecimiento a todos los que han dedicado 25, 30, 40 o 50 años a su vida y crecimiento. “Los 70 años de la Universidad se deben a los académicos y al personal que ha

estado ahí en diferentes momentos y responsabilidades”.

En su intervención, la secretaria general del *Fesapauv* Región Xalapa, Irma Zamora Cortina, destacó que el desarrollo de la Universidad es fruto del esfuerzo de todos los maestros que hoy se jubilan, “lo que ahora es y lo que disfrutamos fue hecho por ustedes en gran parte”.

En el auditorio de las instalaciones del *Fesapauv*,

reconoció el desempeño mostrado en la creación de posgrados, crecimiento y mejoría de las licenciaturas y actualización de los planes de estudio. Por ello, los exhortó a disfrutar de su nueva etapa tan merecida en la que harán realidad las actividades y funciones que durante mucho tiempo quisieron en los ámbitos familiar y personal.

En tanto Gabriel May Mora, uno de los maestros jubilados, dijo: “Es un reconocimiento no esperado, no anhelado; con toda humildad y satisfacción personal lo recibo, después de 33 años de trabajar en la Universidad Veracruzana, donde fui fundador de la Facultad de Ciencias Agrícolas (FCA)”.

“Es algo increíble, nunca imaginé que la Universidad nos diera este tipo de reconocimientos, la mayor parte de mi trayectoria fue en los grupos artísticos y luego como docente”, expresó Felipe Díaz Morales, de la Orquesta Universitaria de Música Popular (OUMP).

Con 36 años de servicio, comentó que ingresó como becario en 1978 y al año siguiente fue considerado trabajador de la máxima casa de estudios. Emocionado, recordó la época de oro del reconocido organismo musical, “los viajes que tuvimos a Cuba, Europa y toda la República Mexicana; hubo éxitos y fracasos. Como docente, fue una etapa diferente pero muy satisfactoria”, concluyó.

Yamilet Ehrenzweig Sánchez, investigadora del Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), cerró un ciclo dentro de su vida laboral. “Es un cambio muy bueno, todo fue planeado y organizado, y en este momento estoy disfrutando y sigo con mis actividades académicas en otros horarios, los investigadores nunca dejamos de investigar”, expresó.

Dijo sentirse orgullosa porque en los 35 años seis meses y 15 días que laboró en la UV, estableció una excelente relación de trabajo y equipo con sus compañeros.



Yamilet Ehrenzweig Sánchez, del IIP

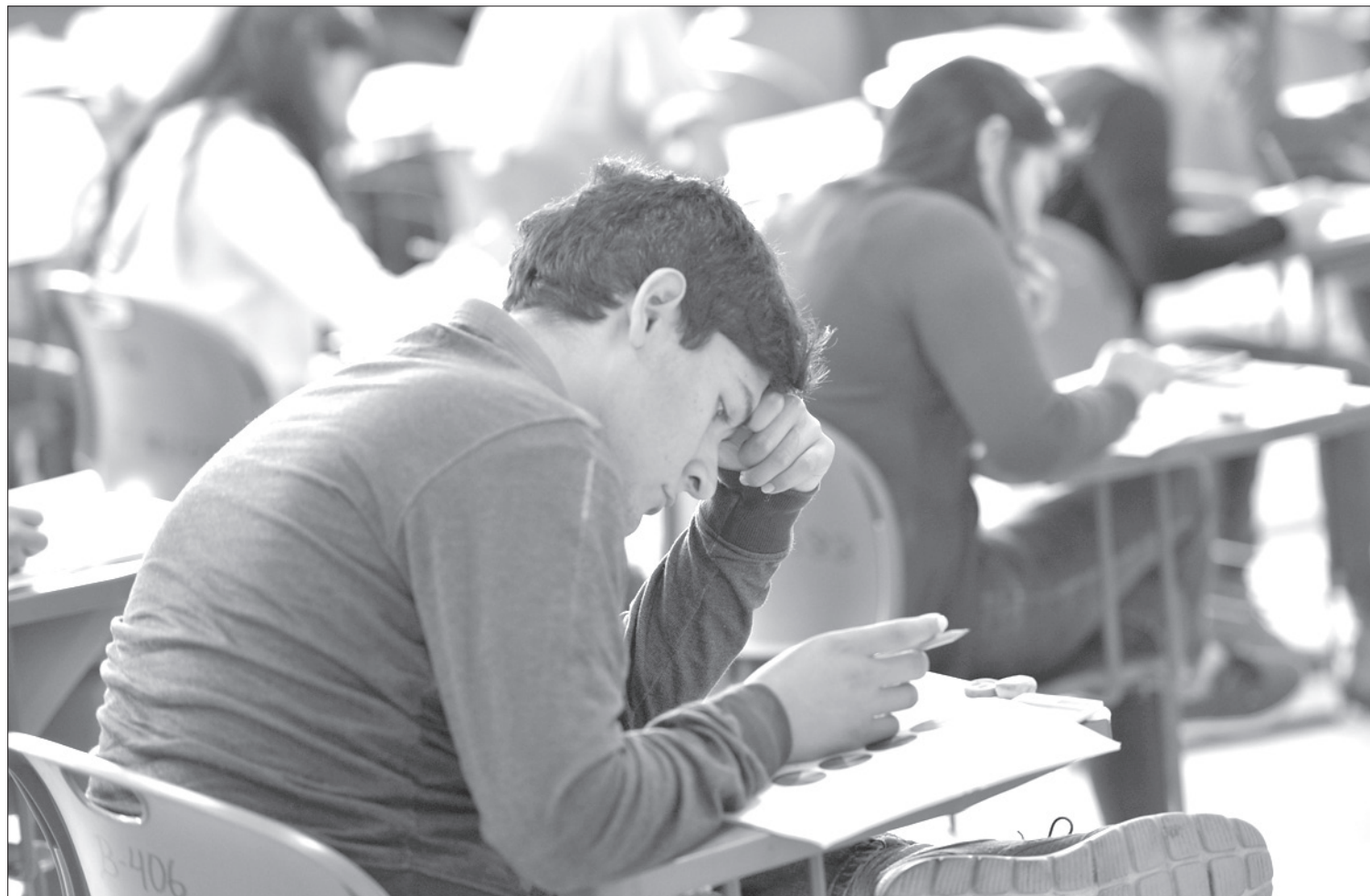


Gabriel May Mora, fundador de la FCA



Felipe Díaz Morales, de la OUMP

“UV nos abre muchas puertas”: aspirantes



Más de 38 mil jóvenes presentaron examen de ingreso en los cinco *campus*



La Rectora constató el desarrollo de la jornada

El proceso de admisión se desarrolló en tiempo y forma

Estudiantes se prepararon para el examen a través del AEXI

KARINA DE LA PAZ REYES
Y PAOLA CORTÉS

La Universidad Veracruzana (UV) garantiza mejores horizontes académicos y profesionales, coincidieron aspirantes que presentaron el examen de ingreso a Licenciatura y Técnico Superior Universitario (TSU) de esta casa de estudios.

Más de 38 mil jóvenes se dieron cita en los cinco *campus* de la UV: 18 mil 838 lo hicieron el 23 de mayo y el 24 tocó el turno a 19 mil 369 más.

Durante la primera jornada, cinco mil 988 presentaron examen en el *campus* Xalapa; cuatro mil 529, en Veracruz-Boca del Río; tres mil 36, en Orizaba-Córdoba; dos mil 464,

en Poza Rica-Tuxpan; y dos mil 818 en Coatzacoalcos-Minatitlán.

Héctor Coronel Brizio, titular de la Dirección General de Administración Escolar, detalló que en Xalapa los aspirantes fueron distribuidos de la siguiente manera: mil 706 en la Unidad de Ciencias de la Salud; mil 490 en la Unidad de Ingeniería; mil 240 en la Facultad de Contaduría y Administración; 880 en la Facultad de Derecho, y 672 en la Facultad de Biología.

“Todo el proceso se realizó en completa calma, tranquilidad y transparencia que la rectora Sara Ladrón de Guevara nos ha pedido”, destacó.

Ladrón de Guevara y autoridades universitarias, acompañadas del personal asignado al proceso de admisión, hicieron el recorrido por algunas de las sedes para constatar que el proceso se desarrollara sin contratiempos.

En cada aula recibieron de 20 a 40 aspirantes, quienes tuvieron dos horas y media para resolver el examen del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (*Ceneval*). Los resultados podrán ser consultados a partir del 15 de junio.

UV, entre las mejores del país

Martín Figueroa, de 22 años y oriundo de Ciudad Juárez, Chihuahua, compartió por qué la Veracruzana es su primera opción de estudio: “Quizá gente de Xalapa o de Veracruz no lo ve así, pero en mi estado la UV está considerada como una de las mejores a nivel nacional en cuestión de música”.

El joven, quien presentó examen para la Licenciatura en Educación Musical, aclaró que el examen *Ceneval* sólo representa un porcentaje de la calificación total para ser admitido: “A mí me cuenta más o menos el 20 por ciento, porque además tengo que presentar un examen de habilidad musical, otro de habilidad teórica de la música y acudir a una entrevista vocacional”.

Francisco Javier Pérez, de 19 años y originario de Coatepec, presentó examen para ingresar a la Licenciatura en Contaduría del Sistema de Enseñanza Abierta, pues trabaja para apoyar a su familia. Francisco compartió que, además de estudiar sus notas del bachillerato, adquirió la Autoevaluación para Preparar el Examen de Ingreso a la UV (AEXI), diseñada por investigadores y estudiantes de la institución.

“La UV es mi primera opción porque ofrece la carrera que me interesa y puedo estudiar los sábados. Además, escucho de mis compañeros y amigos que la Universidad Veracruzana te abre muchas puertas.”

Javier Barcelata, de 18 años, también busca ingresar a la Licenciatura en Contabilidad, pero en el sistema escolarizado. El joven expresó: “Todos ven a la UV como una de las mejores y hay más campo de trabajo para sus egresados”.

Alejandra Guillén presentó examen para la Licenciatura de Enseñanza del Inglés, en la modalidad virtual. De ser admitida, la joven de 22 años cursaría su segunda carrera en la UV, pues está por concluir el programa de Contaduría: “Quise otra carrera porque siempre me ha interesado mucho el inglés, pero no quería estudiar de manera presencial porque ya voy a empezar a trabajar, entonces vi que venía en la modalidad virtual y me pareció una muy buena propuesta”.

Para Jazmín Sarai Gómez Luna, de 19 años y oriunda de Xalapa, la UV también es la primera opción para estudiar la Licenciatura en Psicología, “porque es económica y está en la ciudad donde vivo. Di lo mejor de mí y espero quedar, primeramente Dios”.



Martín Figueroa



Francisco Javier Pérez



Javier Barcelata



Alejandra Guillén



Victoria Písil

Victoria Abigail Písil Hernández, quien presentó examen para la Licenciatura en Odontología, compartió su experiencia: “Al principio sentí muchos nervios, después me concentré en las preguntas más fáciles y dejé al final las de matemáticas, que para mí son complicadas”.

Písil Hernández, quien también se preparó a través del AEXI, dijo que la UV es su mejor alternativa “porque es la mejor y yo creo que vale la pena”.

Frida Garzota Rojas, de 19 años, desea ingresar a la Licenciatura en Médico Cirujano y compartió: “Tengo expectativas de ser una gran médica con las enseñanzas de mis maestros. Mis papás estudiaron aquí y ellos me inspiran a ser parte de la UV. Investigué en otras universidades y me decidí por lo que nos ofrecen aquí, por eso la elegí”.

Si bien los aspirantes fueron los protagonistas de la jornada, hubo personas cercanas, como los padres y madres que les acompañaron.

Para ellos es importante que sus hijos continúen con sus estudios, sobre todo que sea en una de las

mejores universidades del país, ya que consideran que es la única herencia que les pueden dejar.

Para la señora María Lorenzo Landa, trabajadora doméstica originaria del municipio de Perote, expresó que el tratar de darle una educación de calidad a su hija es un esfuerzo que vale la pena, “es un beneficio para ella, por eso siempre le digo que le eche muchas ganas y aproveche esto poquito que le podemos dar, que se supere y tenga una vida mejor”.

El señor Joaquín Murrieta, es comerciante en Jalacingo y empezó su día a las cuatro de la mañana, para que su hija presentara a tiempo su examen de admisión a la UV, ella quiere estudiar Derecho, “pensamos que esta Universidad es la mejor opción, porque tiene un buen nivel educativo”.

Comentó que apoyar a su hija para continuar sus estudios universitarios es un compromiso pactado entre los dos, “ella debe echarle muchas ganas a sus estudios, y yo le echaré muchas ganas al trabajo para poder darle los estudios”.

Carmen Méndez Luna, originaria de la congregación El Castillo y cuya hija presentó examen para la Licenciatura en Historia, señaló: “Venimos a la UV por lo económico, porque somos de escasos recursos. Ella quiere seguir estudiando y ojalá lo logre, pues tiene muchos deseos”.

En el proceso también participaron como aplicadores algunos estudiantes universitarios, como Itzel Rodríguez Murrieta, de la Licenciatura en Relaciones Industriales, quien expresó: “Me agrada la experiencia. Me gusta mucho estar aquí. Como nosotros también ya fuimos aspirantes, se siente bien apoyar a los que están del otro lado”.

Una más, Gretel Riveros, señaló: “Nos dan créditos en la carrera y una gratificación económica. Es cansado pero me gustó mucho, vale la pena”.

Ambas destacaron que recibieron capacitación para desarrollar su papel como aplicadoras. “Yo les deseo mucha suerte a todos los que presentaron examen. El ser elegido para estudiar

en la UV es un gran logro en la vida”, concluyó Riveros.

Veracruz-Boca del Río

Nervios, emoción y esperanza fueron las emociones que se observaron durante la aplicación del examen de admisión en el *campus* Veracruz-Boca del Río. Más de nueve mil aspirantes a ingresar a la máxima casa de estudios, acompañados en su mayoría por familiares, acudieron a las sedes del *campus* Mocambo, Ciencias de la Salud y la Facultad de Ingeniería con la ilusión de obtener un lugar para continuar sus estudios universitarios.

Betsabé Hernández, de la ciudad de Veracruz, expresó emocionada: “Siento que voy caminando hacia mi futuro”. Su interés por estudiar turismo viene desde pequeña. “Siempre me ha gustado la historia, la riqueza de Veracruz, de cada lugar que visito. Si quedo en la UV tendré la oportunidad de dedicarme a eso gracias a que estaré en la mejor universidad del estado”, anunció con confianza.

En los rostros de los jóvenes se notó una actitud positiva,

mientras que a los padres se les vio preocupados, algunos porque implicará que los hijos dejen la casa familiar y otros por la situación económica.

“Yo no pude estudiar, pero siempre me he esforzado por darle lo mejor a mis hijos. El que ahora mi hijo quiera estudiar me llena de orgullo y claro que lo apoyo, él será un gran ingeniero”, apuntó el taxista José Rubén García.

Otros comentaron que la UV sigue siendo una opción que ofrece calidad a un precio accesible: “Se dicen muchas cosas, pero la Facultad de Enfermería de la UV es la mejor, además de que los costos para nosotros los padres son accesibles”.

En tanto Perla Aguilar compartió que es el segundo año que presenta el examen, “pero no importa, yo quiero ser enfermera egresada de la UV”, afirmó segura de que este año sí podrá ocupar uno de los lugares que ofrece este programa educativo. Su mamá continuó explicando: “Es su segundo año, ella quiere entrar aquí y yo espero que ahora sí lo logre”.



María Lorenzo, madre de familia



Joaquín Murrieta, padre de familia

► En la región sur-sureste del país

Ingenieros civiles obtendrán certificación profesional

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La rectora Sara Ladrón de Guevara y el presidente del Colegio de Ingenieros Civiles de Xalapa (CICX), José Luis Eusebio Hernández Suárez, signaron un convenio de colaboración que permitirá lograr la certificación oficial y profesional de estos especialistas en la región sur-sureste del país.

Durante un acto celebrado en la sala de juntas de Rectoría, Hernández Suárez agradeció la confianza depositada por la Universidad Veracruzana (UV) para concretar este proceso que al momento es validado únicamente por la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ingenieros Civiles de México.

En su mensaje, Ladrón de Guevara expresó que para la UV representa un orgullo contribuir en la formación de profesionales de la ingeniería civil y es su responsabilidad ofrecerles una formación con calidad y pertinencia social.



Sara Ladrón de Guevara y José Luis Hernández signaron el convenio

En este sentido, dijo, el hecho de establecer estrategias conjuntas con el CICX le permite mejorar la actividad profesional de sus egresados en este campo del saber y del quehacer científico y social.

Agradeció a los miembros de este organismo su confianza por considerar a la Universidad como la institución estratégica y capacitada para certificar a los ingenieros civiles de Veracruz y de la región sur-sureste de México.

En presencia de la secretaria de Administración y Finanzas, Clementina Guerrero García, destacó el trabajo iniciado para contribuir a la capacitación y actualización de los académicos que imparten cátedra en las facultades de Ingeniería Civil de la UV.

Por tanto, los instó a respaldar a la UV en el importante trabajo que iniciará este mes, el cual consistirá en revisar y actualizar la estructura curricular y los contenidos del plan de estudios de la carrera de Ingeniería Civil, con el fin de que sea una suma de talento, experiencia y capital intelectual y humano.

A su vez, el Presidente del CICX consideró que este convenio enmarca el curso de la excelencia de los profesionales de la ingeniería civil en el futuro.

Comentó además que mediante esta alianza se formaliza un compromiso irrestricto entre ambas partes para llevar la calidad profesional no sólo a nivel académico, sino a través de todo el desarrollo y ejercicio de la ingeniería civil.

En tanto, el director general del Área Académica Técnica, Rafael Díaz Sobac, precisó que el acercamiento de la Veracruzana y el CICX fue establecido a través de académicos de la Facultad de Ingeniería Civil, para realizar la Primera Jornada de Ingeniería Civil.

“El colegio voltea a ver la presencia de los ingenieros civiles en la sociedad y sabe que en la UV hay una formación sólida e importante del área de ingeniería civil.”

Añadió que el CICX planteó los cambios generados en este momento al programa educativo, a través de la Dirección General de Certificación Profesional, y de las secretarías de Educación Pública y del Trabajo.

Por parte de la UV presenciaron la firma de convenio Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector del campus Veracruz-Boca del Río; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Alberto Islas Reyes, abogado general, y los directores de Vinculación y Comunicación Universitaria, Rebeca Hernández Arámburo y Raciél Martínez Gómez, respectivamente.

Por parte del CICX: el secretario, Enrique Bonilla Lajud; el presidente de la Junta de Honor, José Donato García Virués; el presidente del Consejo Consultivo, Eliseo Chong Lima; el vicepresidente, Rafael Pedro Brito Ramírez; el vocal de Capacitación, José Daniel Hernández Ortiz, y la presidenta del Comité Dictaminador de Peritos Profesionales, Juliette López Márquez.

FMVZ renovó convenio de colaboración con INIFAP

KARINA DE LA PAZ REYES

La rectora Sara Ladrón de Guevara y el director del Centro Regional Golfo Centro del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP), Vicente Eliezer Vega Murillo, renovaron el convenio de colaboración que dará continuidad al trabajo conjunto, lo cual redundará en beneficios para la sociedad de la entidad y el país.

El 26 de mayo, en la Sala de Juntas de Rectoría, Ladrón de Guevara dijo que el convenio significa la continuidad de un acuerdo previamente alcanzado y llevado a los hechos entre 2009 y 2012, a través de la Facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) del campus Veracruz-Boca del Río.

Bajo aquel convenio, relató, se realizaron investigaciones conjuntas en las que participaron profesores, investigadores y estudiantes,

quienes obtuvieron resultados favorables como publicaciones, tesis, la realización del servicio social y la ocupación de espacios para llevar a cabo estancias académicas supervisadas.

“Este nuevo convenio de colaboración parte del convencimiento de ambas instituciones acerca de que la cooperación conjunta seguirá dando como resultado la formación de recursos humanos de alta calificación, aprovechándose para ello los recursos y la infraestructura con que estas instancias cuentan.”

Ladrón de Guevara subrayó que el presente acuerdo tiene como propósito establecer las bases generales para las nuevas relaciones de colaboración en materia de fomento, impulso, coordinación y apoyo al desarrollo de las acciones institucionales, de docencia, investigación científica, desarrollo

tecnológico, transferencia de tecnología, innovación y registro de patentes, difusión y extensión de la cultura.

Así como de servicio social, proyectos productivos y de intercambio administrativo, contratación de servicios, consultorías, programas conjuntos de formación y actualización del personal y estudiantes, y asesorías específicas. Todo ello “con miras a mejorar el funcionamiento de sus respectivas áreas prioritarias”.

Para lograr el óptimo desarrollo de las actividades ya descritas, la UV y el INIFAP están de acuerdo en realizar visitas, estancias, talleres, cursos, diplomados y seminarios, proyectos de asistencia para el desarrollo, transferencia de información y comunicación, y labores de vinculación y superación académica.

Asimismo, la UV y el INIFAP podrán emprender actividades conjuntas de investigación



La Rectora con Vicente Eliezer Vega Murillo

científica y tecnológica, así como apoyo técnico y académico en materia agropecuaria, que vincule a otras universidades e institutos en el ámbito nacional e internacional.

Por otro lado, citó la Rectora, se establece el compromiso de las dos partes de compartir oportunamente información relevante, metodologías y nuevas tecnologías, así como instrumentar las medidas concretas que coadyuven a la superación académica del personal científico y docente de la Universidad.

En tanto, Vicente Eliezer Vega mencionó que la colaboración entre el INIFAP y la UV tiene toda una historia, de ahí que sea “sumamente importante continuar”, pues fortalece a ambas instituciones, y “el sector productivo –agrícola,

forestal y pecuario– de este país pueda ser mejorado”.

Dieron fe de la firma de convenio, por parte del INIFAP: Jesús Uresti Gil, director de Investigación; Rosalío López Morgado y Gabriel Díaz Padilla, encargado e investigador, respectivamente, del Sitio Experimental Teocelo.

Por parte de la UV: Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector del campus Veracruz-Boca del Río; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Alberto Islas Reyes, abogado general; Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, y Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación, entre otros funcionarios.

► Con un proyecto sobre energía eco-amigable

UV lideró la región Norteamérica en “24h de Innovación”

KARINA DE LA PAZ REYES

El evento “24h de Innovación”, organizado por L'École de Technologie Supérieure (ETS) de Montreal, Canadá, que en su edición 2015 se desarrolló los días 26 y 27 de mayo, tuvo como ganadores en la región Norteamérica a los representantes de la Universidad Veracruzana (UV).

La competencia se desarrolló de manera virtual en 20 países del mundo durante 24 horas consecutivas. La mañana del 26 de mayo, como el resto de las instituciones participantes, la UV –en su primera incursión– conformó siete equipos con los 70 participantes (20 académicos y 50 estudiantes) lo que, de inicio, la colocó como la segunda mayor delegación, sólo superada por la Universidad de Shanghai, China, que registró a 200 personas.

A las 8:00 horas, el comité organizador internacional detalló 20 desafíos, y los equipos participantes eligieron el de mayor interés para trabajar en una solución creativa durante las siguientes horas. A las 6:00 horas del miércoles 27, un jurado calificador –conformado por empresarios locales– eligió la propuesta que representó a la UV en las siguientes horas, ante un jurado calificador internacional.

El representante de la UV eligió el desafío número seis: Eco-friendly energy. Su propuesta de solución fueron módulos recreativos autosustentables para generar energía eléctrica en sitios públicos, por medio de juegos mecánicos (el video se encuentra disponible en <http://bit.ly/1Fha0XF>).

Estuvo integrado por Félix Menier Villegas y Carlos Ernesto Ríos, coordinador y académico de los Talleres Libres de Arte (TLA), campus Xalapa, respectivamente; así como por los estudiantes Karla Ivonne Martínez (Nutrición), Yolanda Hernández Mella (Diseño de la Comunicación Visual), Estefanía García Romero (Ingeniería Química), Stephanie Marlene Gutiérrez Simonín (Enfermería), Omar Parra Mendoza (Arquitectura), Carlos Gabriel Morales Martínez (Arquitectura), Alfredo Suárez Vásquez (Arquitectura) y Amaury Rafael López (Teatro).

Carlos Ernesto Ríos explicó que se trata de estudiantes que cursan la experiencia educativa Dibujo Artístico en los TLA de Xalapa, y

Participaron estudiantes de seis diferentes disciplinas, asesorados por maestros de los Talleres Libres de Arte

Esta casa de estudios fue la segunda institución con más participantes registrados a nivel mundial



Integrantes del equipo triunfador con uno de los jurados locales

fue ahí que Menier Villegas y él les exhortaron a participar en “Las 24h de la Innovación”. “La idea era reunir un equipo de diversas facultades, porque no sabíamos la problemática que desarrollaríamos”. Lo cual les resultó muy favorable, pues “cada quien aportó una piedrita”.

El estudiante Alfredo Suárez subrayó: “Todo comenzó con una visión humanista y de trabajo en equipo. Nuestro compañero Amaury (Teatro) comenzó a enfocarnos en ese sentido. Realmente la tecnología no tiene por qué obedecer nada más al pudiente, a la persona que tiene dinero, también se debe pensar en aquellas personas que viven en comunidades alejadas. Entonces llegamos a pensar en soluciones que pudieran fomentar la cultura en un niño”.

La estudiante Yolanda Hernández dijo sentirse una persona diferente, luego de 24 horas de trabajo interdisciplinario ininterrumpido: “Yo no venía con la mentalidad de ganar, yo quería la experiencia”. Al preguntarle qué le dejó trabajar con personas de diversas disciplinas dijo: “Es muy diferente a trabajar con mis compañeros de Diseño. Me llevo nuevas experiencias, pues lo que no sabía uno, lo sabía el otro y nos retroalimentamos entre todos”.

Uno de los integrantes del jurado calificador local, representante del Museo del Café ubicado en Coatepec, Cuauhtémoc Apan, refirió que la UV tiene mucho conocimiento en diferentes áreas y “debe participar tanto en foros nacionales como internacionales, pero también en todas las políticas públicas, para penetrar en ese tipo de administración que a veces es muy improvisada y por eso es que hay deficiencia en los resultados”.

Para él, como parte del jurado, la mayoría de las propuestas que presentaron los equipos de la UV fueron interesantes, pues cumplen con las necesidades actuales de la sociedad, no obstante eligieron el equipo ya descrito porque su proyecto es el que “genera un mayor impacto social”.

Celebró que se trate de una propuesta que incentive la actividad física y la recreación en espacios públicos –tanto para la población infantil como para la adulta– y a su vez se genere energía.

“A mí me tocó vivir una etapa sin tanta tecnología, pero si ahora no se aplica adecuadamente nos absorbe, es maravillosa, pero hay que saberla usar; y por otra parte, vivir la vida, apreciar los parques, los alimentos, la música, convivir con la familia.”

Convocatoria superó expectativas

Minutos antes de iniciar la competencia, la rectora Sara Ladrón de Guevara comentó: “Sin duda, esta experiencia permitirá dar visibilidad a nivel mundial a la Universidad Veracruzana, a través del capital intelectual que representan sus estudiantes y académicos, permitirá fortalecer las metas de dimensión internacional del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017”.

Aclaró que independientemente del resultado, la experiencia que se obtendría “ya nos hace ganadores”, toda vez

que se pondría en práctica la capacidad de trabajo en equipo multidisciplinario de la institución, así como por “aceptar nuevos y mejores retos, por desarrollar nuestra creatividad y por competir con universidades de nivel internacional”.

Uno de los principales organizadores, Ángel Antonio Fernández Montiel, coordinador de Cooperación Académica de la Dirección General de Relaciones Internacionales, comentó que tenían la expectativa de recibir a 50 estudiantes, no obstante la cifra fue rebasada. “Tampoco es una competencia de ver quién inscribe más, pero creo que la capacidad de convocatoria es amplia”.

Comentó que hasta el 22 de mayo, la Universidad de Shanghai tenía 200 inscritos y la UV 50 –cifra que aumentó a 70 el mismo día que inició el evento.

Cabe señalar que los ganadores internacionales fueron la Universidad Nacional del Sur, de Argentina; el Institut Supérieur de l'Électronique et du Numérique, de Francia; y la Universidad Nacional de La Plata, también de Argentina.

Por Asia, ganó la Universidad de Shanghai, China; por Sudamérica, Antel, Uruguay; por Europa, la Université de Technologie de Troyes, Francia, y por África, la Université M'Hamed Bougara de Boumerdès, Argelia.

➤ Son el 93 por ciento de las entidades universitarias

UV entregó distintivos a dependencias libres de humo de tabaco

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) conmemoró el 29 de mayo el Día Mundial sin Tabaco y entregó distintivos sanitarios de "Espacios 100 por ciento libres de humo de tabaco" a 22 dependencias universitarias y a entidades pertenecientes de los Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*).

En la ceremonia realizada en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) y enlazada por videoconferencia a las demás regiones universitarias, se contó con la presencia de autoridades del sector salud y de la propia institución, encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien expresó: "Estamos ante un serio y grave problema de salud pública que todos por igual –individuos, gobiernos, instituciones sociales y universidades– debemos enfrentar y atender".



La Rectora presidió la conmemoración

Celebró el esfuerzo conjunto de varias instancias y la incorporación de las entidades universitarias; "el día de hoy los Servicios de Salud de Veracruz y la Universidad Veracruzana unen esfuerzos para llevar a cabo la jornada Día Mundial sin Tabaco; celebro, asimismo, que 22 nuevas entidades y dependencias

de esta casa de estudios se hayan sumado al objetivo planteado por la institución y sean hoy 'Espacios 100 por ciento libres de humo de tabaco'".

La Rectora destacó a su vez el avance del programa en la institución, "podemos afirmar que en este año el programa cubre la gran mayoría de los espacios universitarios, exactamente el 93.3 por ciento de los mismos". Señaló que ahora el programa busca nuevos objetivos.

"Buscamos que nuestra comunidad se encuentre libre de fumar, que sea un ejemplo de que es posible abandonar esta práctica

que en ocasiones se convierte en una adicción, que promueva la cultura del autocuidado y la protección; esperamos contar con la participación de toda nuestra comunidad, en particular de los académicos e investigadores especializados en el área de la salud y en el tema de las adicciones. Buscamos, en pocas palabras, conformar una universidad saludable y socialmente responsable."

Al finalizar subrayó la colaboración de la comunidad universitaria, "esto sólo es posible con la participación decidida y comprometida de todos ustedes,

les agradezco el esfuerzo y la determinación empeñados y los exhorto a continuar por ese camino".

En representación de la Secretaría de Salud de Veracruz, Alejandro Escobar Meza, director de Prevención y Promoción de la Salud, transmitió el reconocimiento a las autoridades universitarias "por su interés en continuar fortaleciendo los vínculos de colaboración interinstitucional a favor de acciones encaminadas a proteger la salud de nuestra población. El festejo del día de hoy es un magnífico ejemplo".

A continuación entregó reconocimientos especiales a académicos, investigadores y autoridades universitarias como gestores del programa "Espacios 100 por ciento libres de humo de tabaco" y por su apoyo a esta iniciativa de carácter internacional, cuyo día oficial es el 31 de mayo.

Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, recordó que en el Consejo Universitario General de diciembre de 2011 se aprobó dicho programa y comenzó en 2012 con 37 dependencias, para llegar en 2015 a 187 pertenecientes a las cinco regiones universitarias.

"Nuestro programa ha satisfecho ampliamente las expectativas planteadas, al interior de nuestros edificios se disfruta de ambientes limpios de humo de tabaco, contribuyendo a una atmósfera más propicia para el desarrollo de la vida universitaria", aseveró.

En el evento se presentó un documental con testimonios de funcionarios, directivos y académicos involucrados en el programa, así como estudiantes que opinaron sobre el programa.

Citro estuvo en la U. de California

Lo representó Araceli Aguilar Meléndez

ISELA PACHECO CABRERA

Las gestiones y el intercambio académico que investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) realizan con otras instituciones, son motivo de orgullo para el Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) de esta casa de estudios. Una muestra es la reciente participación de Araceli Aguilar Meléndez, quien impartió a estudiantes de posgrado de Arqueología de la Universidad de California el seminario "Lo que no sabemos de los chiles de México, una visión multidisciplinaria para entender a los cultivos y las culturas".

Durante su estancia en Berkeley, Aguilar Meléndez visitó el laboratorio de Christine Hastorf, responsable del Departamento

de Arqueología de la universidad californiana, derivando en el intercambio de ideas y acuerdos para la colaboración en el estudio de las semillas de los chiles mexicanos y peruanos.

Este encuentro propiciado por la visión interdisciplinaria de la etnobotánica y la etnoarqueología, contribuye a un objetivo común: entender las relaciones entre chiles y culturas a lo largo del tiempo, desde que se empezaron a utilizar aproximadamente hace nueve mil años.

De esta manera el *Citro*, a través del trabajo y talento de sus investigadores, reafirma una de sus más importantes convicciones: hacer evidente la relación tácita entre conocimiento y cultura en una relación permanente y más allá de fronteras.

La Décima

Hoy estrenamos sección y lo hacemos hasta en verso, dando gracias a Universo por la grata invitación. Lo haremos de corazón divulgando lo que hacemos, por eso investigaremos la forma más natural para en lo biocultural compartirles lo que vemos.

Los estudios tropicales en el Citro siempre encuentran las preguntas que se adentran con ciencia hacia los rituales, cotidianos y vitales, que nutren nuestro cimiento: uniendo en todo momento, cual arte de un buen cultivo, la experiencia de lo vivo y el hondo conocimiento.

Mala experiencia para los consejos ciudadanos en México: Alberto Olvera



La colonización política es un problema nacional”

La mayoría estaría caracterizada por debilidad legal e institucional, deficiencias en la selección de sus miembros, poca legitimidad y mínima capacidad real de incidencia política

EDGAR ONOFRE

El investigador de la Universidad Veracruzana (UV) Alberto Olvera Rivera participó el 25 de mayo en el programa de televisión *Pesos y contrapesos* que coproducen el Canal del Congreso y la Auditoría Superior de la Federación (ASF) y ahí aseguró que los consejos ciudadanos de nuestro país han resultado una mala experiencia de participación civil en la política.

Olvera Rivera estuvo acompañado por Nashieli Ramírez, coordinadora de Ririki, Intervención Social, organización de la sociedad civil

enfocada en los derechos de niños y adolescentes, y con ella debatieron justamente el tema de los consejos ciudadanos en nuestro país.

Al respecto, Alberto Olvera explicó que éstos constituyen por definición la principal figura de la participación ciudadana institucionalizada en México y América Latina. Sin embargo, éstos han sido relegados al papel de órganos consultivos y han sido “construidos a modo. No tienen capacidad de decisión”, de acuerdo con el punto de vista del investigador.

“Tenemos en el país una terminología política de lo correcto que reconoce la importancia de los consejos, pero que sólo dio lugar a la formación de consejos en todos los niveles de gobierno sin que éstos se abran verdaderamente como espacios para los ciudadanos”, añadió.

Durante la emisión del programa, reconoció que, no obstante, ha habido experiencias exitosas a nivel nacional respecto de los consejos ciudadanos y que éstas, sobre todo, se dieron en el área de la conservación, donde dichos consejos fueron capaces de integrar a los interesados en los problemas de su competencia.

Sin embargo, y de acuerdo con estudios que él mismo ha venido coordinando, la situación general de los consejos ciudadanos en el país es de debilidad en su diseño legal e institucional, deficiencias en los mecanismos de selección de sus miembros, poca legitimidad frente a la sociedad y mínima capacidad real de incidencia política.

También señaló que en su estudio de los consejos encontró que estas organizaciones sufrían de la injerencia directa de gobiernos y partidos políticos en casi todos los casos, lo que dio en llamar “colonización” de estos organismos ciudadanos.

“La colonización política es un problema nacional: la sobrepoliticación y partidización de la administración pública cerró espacios a la participación ciudadana real y la convirtió en un coto cerrado para la élite política. Y las consecuencias las estamos viendo ahora”, explicó.

No obstante, insistió en el valor de los consejos ciudadanos: “Las experiencias demuestran que cuando los ciudadanos sienten que su opinión vale y significa se involucran, participan y hacen círculos virtuosos con el sector público. Pero si sienten que no se les respeta ni convoca, iniciativas como las de los consejos terminan siendo de papel”.

Apenas el año pasado, Olvera Rivera recibió el Premio “Martín Diskin” que otorga la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA, por sus siglas en inglés) a los académicos cuyo trabajo rebasa el aula y se ejercitan en el mejor activismo político de su tiempo, mientras que en este año culminó su papel como miembro de la Junta de Gobierno de la UV.

Presentaron *Memoria, historia y presente de las independencias en América*

KARINA DE LA PAZ REYES

El libro *Memoria, historia y presente de las independencias en América* señala nuevas líneas de investigación y contribuye a la historiografía regional, coincidieron las especialistas Carmen Blázquez Domínguez, Filiberta Gómez y Virginia Amelia Cruz, en la presentación de la obra, el 21 de mayo, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades.

La obra fue coordinada por Carmen Blázquez, Silvia Pappé y José Ronzón. Pertenece a la Colección Voces de la Tierra del Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*), y su edición contó con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Está integrada por 14 ensayos escritos por investigadores de la UV, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Universidad de Sonora (*Unison*).

En la presentación, Virginia Amelia Cruz, de la Universidad Pedagógica Nacional, comentó que el libro es resultado de un

seminario interinstitucional, cuyo objetivo es aportar, desde la historia y la historiografía, otras perspectivas sobre los actores y los procesos regionales que emergieron ante el movimiento de Independencia.

La académica comentó que cada ensayo “constituye una aportación significativa en la historiografía y nos permite reflexionar sobre la forma en que se hace la historia y sus fines”. Incluso, para Virginia Amelia, el libro es un exhorto a reflexionar la manera en que se reconstruye el pasado y deliberar sobre los problemas del presente.

Filiberta Gómez, profesora de la Facultad de Historia e investigadora del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, ambas entidades de la UV, así como coautora de la obra, destacó que ésta es fruto de una relación entre los académicos participantes. “Como lo expresa el título del libro, *Memoria, historia y presentes de las independencias en América*, trata de recordar cómo fueron los

procesos de América considerando nuevas aristas, nuevas metodologías, nuevas fuentes”.

Al igual que Virginia Amelia Cruz, comentó de manera sintetizada algunos de los ensayos de la obra. El que llamó más su atención fue “Una mirada a la vida cotidiana en el puerto de Veracruz en 1821”, de José Ronzón. Retomó algunos fragmentos, como el siguiente: “Se convirtió en sede y plaza de trabajo de una élite política y económica de relevancia que durante el proceso de Independencia mexicana tuvo un papel distinguido”.

La actividad cerró con la participación de la titular de la Dirección General de Investigaciones de la UV, Carmen Blázquez Domínguez, quien comentó que la Independencia constituyó la fundación del actual Estado nacional, pero recordar esa fecha –por ejemplo en su bicentenario, celebrado en 2010– lleva a reflexionar qué clase de nación es México a la fecha, en función de lo que fue.

El reto es no repetir la crítica: moneros

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En México, los moneros o cartonistas se enfrentan a un gran reto: cada vez es más complicado hacer humor, desde que los miembros de la clase política hacen declaraciones como: “en el estado de Sinaloa se hacen trasplantes multiorgánicos” o “León y Lagos de Moreno son estados”.

Así lo compartieron Helio Flores Viveros “Helioflores”; Rafael Pineda “Rapé”; Antonio Helguera “Helguera”; y Patricio Ortiz “Patricio”, en entrevista concedida a *Universo*, tras su participación en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015.

Helio Flores Viveros, oriundo de Xalapa, estudió Arquitectura en la Universidad Veracruzana. En 1959 empezó a trabajar en *La Gallina* y en *El Diario de Xalapa*. A lo largo de su carrera ha colaborado en *El Mitote Ilustrado*, *Novedades*, *Interviú*, *Rino*, *Siempre*, *Revista Mira*, *Punto*, *Síntesis*, *Cómo*, *El Universal*, *El Papá del Ahuizote*, *Boletín Mexicano de la Crisis*.

Fue fundador y co-director de la revista *La Garrapata*, en sus tres épocas. En 1974 comenzó a colaborar en la revista alemana *Pardon* y en la agencia *Rothco*, de Nueva York. En 1971 ganó el Grand Prix del Salón Internacional de la Caricatura de Montreal, Canadá. También ha sido premiado en Turquía (1977), Bulgaria (1977), Grecia (1977), Canadá (1980), Cuba (1983) y Yugoslavia (1984). En 1986 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo.

Rafael Pineda “Rapé” es licenciado en Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco; es maestro en Dibujo de Cuerpo al Desnudo por la Escuela Nacional de Bellas Artes de París, Francia.

Inició como caricaturista en 1996 en la revista *El Chamuco* primera época, así como en el diario *Unomásuno*; actualmente labora en *Milenio Diario*, en la revista *El Chamuco y los hijos del averno*, y en la revista *Espaces Latinos* editada en Lyon, Francia.

Ha recibido los premios Ciudad de las Ideas (tercer lugar, 2012), Rostros de la Discriminación 2011 y el del Concurso Internacional de Caricatura de Sinaloa 2013.

Antonio Helguera “Helguera” es oriundo del Distrito Federal, estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”. Ha ganado el Premio Nacional de Periodismo en 1996 y en 2002.

Ha colaborado para la revista *Siempre!* y en la actualidad trabaja en la revista *Proceso*, en la sección “Mono Sapiens” con José Hernández.



“

Los temas siguen siendo los mismos: fraudes, robos, secuestros, corrupción...”:

Helioflores

Patricio Ortiz “Patricio” estudió Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como caricatura e historieta con el reconocido caricaturista Rafael Barajas “El Fisgón”.

Sus trabajos se publican en la revista *El Chamuco* y colabora en los periódicos *Milenio* y *La Jornada*.

En esta breve entrevista, estos cuatro personajes conversaron sobre lo que representa trabajar en un medio de comunicación, la relación entre la clase política y los propietarios de los medios de comunicación, y la importancia de participar en un foro público como la FILU.

¿Cuáles son los principales retos de los cartonistas?

Patricio: Un reto casi irremontable es cómo podemos tratar de hacer humor cuando tenemos gobernadores que se refieren a los trasplantes multiorgánicos en Sinaloa, un presidente que dice que León y Lagos de Moreno son estados de la República y un gobernador que sostiene que las únicas víctimas de la criminalidad en el estado son los Frutsis y los Pingüinos Marinela.

Díganme, ¿qué podemos hacer nosotros, humildes humoristas y caricaturistas?

Helguera: Efectivamente nos están dejando sin trabajo, yo por eso ya hice mis playeras del nuevo estado de la República,



“

En otros países la censura es un escándalo; aquí, algo cotidiano”:

Rapé

no traje las de León, pero para la próxima las traigo.

Helioflores: Nuestro reto es no repetir el trabajo, porque los temas siguen siendo los mismos: fraudes, robos, secuestros, corrupción, etcétera.

A veces tenemos la idea de cómo resolver el cartón, pero resulta que ya lo hicimos el año pasado, el antepasado y el traspasado.

Rapé: Es muy difícil, porque estamos viendo cómo se repite la misma estupidez. Creíamos que Vicente Fox ya estaba rebasado, pero no; notamos que sexenio con sexenio, estado por estado, se repiten las mismas tonterías y atracos, a veces son más sofisticados.

Cada vez se hace más evidente la relación de interés entre los propietarios de los medios de comunicación y la clase política...

Helioflores: El de los propietarios de los periódicos y el del colaborador, sea reportero, caricaturista o editorialista, son mundos diferentes.

El periodista generalmente está pensando en hacer un gran reportaje, un gran cartón o una gran entrevista; y el empresario está pensando en hacer más dinero y en quedar bien con quien le da facilidades para hacer dinero, que es el gobierno.

Es una lucha diaria y un reto superar esta situación sin cambiar de criterio.

Helguera: La inmensa mayoría de los medios de comunicación en México son propiedad de empresarios



“

En México, son muy pocos los medios en los que se puede ejercer la crítica”:

Helguera

que los usan para defender sus intereses.

Si atacan o critican a alguien es porque afecta de alguna manera sus intereses o representa una competencia o algún problema.

Esto es un problema para ejercer el periodismo independiente. En México, son muy pocos los medios en los que se puede ejercer la crítica. Yo tengo la fortuna de trabajar en dos de ellos, *Proceso* y *La Jornada*, pero también son medios asediados, asfixiados económicamente, que siempre han sido mal vistos desde el poder que siempre han tratado de desaparecerlos. Es una lucha permanente donde no se puede bajar los brazos.

Patricio: Lo que a mí me parece una “parajoda”, no una paradoja, es que los medios de comunicación de mayor penetración en México son los electrónicos, y a diferencia de los periódicos o revistas, utilizan el espacio radioeléctrico que es nuestro, de la sociedad, nosotros se los concedimos.

Los derechos de los dueños de los medios electrónicos se respetan, pero nadie piensa en los derechos de nosotros, que somos los dueños de ese espacio radioeléctrico.

Con el caso de Carmen Aristegui y ante las reformas legislativas, la ciudadanía tiene la oportunidad de defender el derecho a la información.

Rapé: Lamentablemente en México la censura ya es una



“

La ciudadanía tiene la oportunidad de defender el derecho a la información”:

Patricio

costumbre, estamos en uno de los peores lugares del mundo en este rubro, creo que deberíamos luchar todo el tiempo contra esto. En otros países la censura es un escándalo; aquí, algo cotidiano. Lamento mucho que lo que decimos no trasciende, sobre todo en los medios locales.

¿Por qué participar en foros como la FILU?

Helioflores: Es una gran oportunidad para convivir con los lectores, ya sea de revistas o periódicos. Hacemos nuestro trabajo en casa, lo llevamos al periódico o a la revista, sale publicado, pero difícilmente tenemos contacto con los lectores; entonces este tipo de espacios nos dan esta oportunidad, ya sea como participantes o público.

Patricio: A estas alturas una feria del libro es hasta subversiva; creo que es bueno que autores, lectores y demás nos unamos y hagamos posible que esto siga.

La lectura de monos, de libros, de todo, es importante. Sólo si mostramos interés esto seguirá. Se trata de una feria auspiciada por una universidad pública, entonces es importante apoyarla.

Helguera: Es un gran compromiso y es muy significativo tener contacto con el público y que nos conozcan lectores diferentes. Fomentar la lectura y la enseñanza pública es algo con lo que estamos comprometidos.

► En los medios de comunicación impera la versión oficial

“Que la información sea abierta para todos”: Sergio González

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En términos particulares y generales, en México no hay libertad de expresión, porque en los medios de comunicación imperan los boletines gubernamentales, la versión oficial, afirmó Sergio González Rodríguez, periodista y escritor en entrevista concedida a *Universo*.

Al hablar del periodismo en el país, expresó que éste ya no debe limitarse al relato de un suceso, sino tratar de dotar al lector de una visión multidisciplinaria y desde todos los ángulos, para cumplir la función de informar y formar a las audiencias.

Originario de la Ciudad de México, estudió Literatura Contemporánea en la Universidad Nacional Autónoma de México y se ha desempeñado como crítico, narrador, ensayista, historiador literario y guionista.

Trabajó en el Departamento de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia; fue asistente de la Coordinación de Exhibición del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*).

Como periodista, realizó trabajo de edición en el Estudio de Salvador Novo, A.C., y en la *Revista Biblioteca de México*; en la revista *Luna Córnea* colaboró como editor y fotógrafo. También ha colaborado en los periódicos *Reforma* y *La Jornada*.

Sergio González es reconocido a nivel nacional por su trabajo de investigación sobre los feminicidios en Ciudad Juárez, realizado de 1990 a 2000. Como reportero de *Reforma*, realizó su primer viaje a la frontera norte del país en 1995. Los artículos sobre el tema fueron la base para el libro *Huesos en el desierto* (2002), en el que desarrolla los géneros de reportaje, crónica y ensayo.

Dicho trabajo fue finalista en el Lettre Ulysses International Prize of Literature Reporting en Alemania, y ha sido traducido al italiano y francés.

Recientemente participó en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), donde charló sobre su más reciente libro, *Campo de Guerra*.

¿Cómo hila ser novelista y periodista?

La escritura en general tiene que verse como una expresión múltiple.

No establezco diferencias entre la literatura y el periodismo, para mí exigen la misma intensidad, la misma calidad expresiva, y el mismo rigor intelectual.

Es muy importante que el escritor lo comprenda, porque luego se establecen diferencias muy tajantes: “es un buen periodista”, “es un escritor de segunda”, o “es un literato que quiere escribir periodismo pero no lo logra”. Hay que acabar con estas diferencias.

Para mí, como enseñan los grandes maestros del periodismo en México y en otros países de lengua española, la tarea de la escritura implica literatura y periodismo.

¿Es una obligación moral abordar temas de relevancia para el país?

Es decisión de cada escritor. No necesariamente quien escribe tiene que estar comprometido con temas de actualidad, esto es válido.

El punto es cómo observar lo que escribe alguien en cuanto a la calidad que propone, cómo podemos admirar a un escritor que no escriba de cosas actuales, como el caso canónico de Jorge Luis Borges, que tiene una calidad extraordinaria.

La exigencia de la escritura tiene que estar frente al lenguaje, frente a la memoria cultural, frente al reto intelectual de ver en el lector un interlocutor más inteligente incluso que uno. Estos tres elementos pueden estar en la literatura de mucha actualidad y en la literatura transtemporal, ya que le van dando a la materia expresiva su misma dimensión, lo mismo en el periodismo que en la literatura.

Usted ha realizado periodismo de investigación sobre los feminicidios en Ciudad Juárez, ¿cómo ha sido esta experiencia?

Fue muy impresionante para mí, muy trágica para todo el país. Descubrí que las instituciones no funcionan y que la impunidad es uno de los grandes problemas nacionales.

Cuando el escritor y el periodista asumen estos retos tratan de establecer un diálogo múltiple con la comunidad que padece estos asuntos, presentar a los lectores el contexto histórico, y esto los lleva a reflexionar sobre las carencias generales del país.

El trabajo periodístico implica el desafío de confrontar la realidad

hasta lo último para poder establecer un diagnóstico, presentar narrativas e historias, dejar la voz de las víctimas o de los protagonistas, de tal modo que el lector establezca una relación con su propia realidad. Tenemos que formar e informar.

La experiencia de Ciudad Juárez fue definitiva, a partir de ahí empecé a vincularme e interesarme por otros temas.

El Estado de México se ha convertido en el lugar más peligroso para las mujeres, ¿ya vislumbraba este incremento de violencia?

Hace algunos años, a finales de la década de los noventa, yo advertí que lo que se detectaba en Ciudad Juárez era tan grave que podría extenderse a todo el país, y por desgracia sucedió. Las carencias institucionales de la ciudad fronteriza se extendieron a todo México.

¿Existe libertad de expresión en México?

Creo que se debe ser muy claro sobre este fenómeno. Se tiende a hablar de libertad de expresión, que es un término equivalente a la alusión anglosajona *free speech*; pensamos que sólo porque podemos hablar y dar nuestra opinión en los medios existe una libertad de expresión, yo me permito dudar y lo voy a tratar de argumentar.

La libertad de expresión es la capacidad de expresar lo que uno quiere en un medio de comunicación, en un foro público, en la vida general de la sociedad, pero hay determinantes que moldean esa libertad abstracta.

La libertad sustancial de expresión en los medios se ha reducido a la opinión de algunos analistas o comentaristas, mientras que el medio no está dando una visión amplia de lo que pasa en un país. Por ejemplo, en México actualmente sabemos que por razones gubernamentales se tiende a establecer un control de los medios de comunicación en cuanto al contenido básico de lo que ellos informan a la gente. Se quiere que los medios simplemente se reduzcan a la versión oficial, que ésta prevalezca en la radio, la televisión e Internet, lo que es imposible porque tenemos las redes sociales, la participación directa e inmediata de las personas.



El trabajo periodístico implica el desafío de confrontar la realidad hasta lo último”

En México tenemos una libertad de expresión en general, abstracta y formal, pero en muchas partes acotada porque los medios de comunicación más importantes sólo difunden la versión oficial y esto no es libertad de expresión, hay censura y muchos medios de coacción, por ejemplo a través de la publicidad gubernamental, donde los medios de comunicación se ven sujetos a presiones políticas, o bien los concesionarios detectan estas presiones, como en el caso de Carmen Aristegui, para hacer a un lado a una periodista que no conviene a la versión oficial.

En términos generales y abstractos, se puede decir que hay una libertad de expresión, pero en términos concretos, particulares y generalizados no la hay porque la versión oficial tiende a imperar y esto hay que cuestionarlo. Debemos dejar que la información sea múltiple, colectiva, abierta para todos, porque de otro modo vamos a conformarnos con el boletín gubernamental, donde no está toda la información, sólo la que le conviene a un gobierno pero no a la sociedad en su entera.

Ante la evidente relación entre propietarios de medios de comunicación y la clase política, ¿de qué manera el periodista debe construir la credibilidad?

La credibilidad es el aspecto más importante cuando uno registra un hecho noticioso o un proceso que causa un efecto colectivo adverso.

¿Cómo podemos detectar los agentes y factores que determinan estas anomalías en la sociedad? Ésta es la obligación del periodista, no solamente consignar el dato, investigar o proveer un contexto, sino ampliar éste a sus explicaciones múltiples, puede haber causalidad histórica, cultural, sociológica o carencias institucionales.

Pero, entre mayor sea la información analizada, evaluada, puesta para el lector, se puede establecer un diálogo mejor con los lectores. Tengo la impresión que el periodismo ya no debe limitarse, a mi juicio, a estrictamente el relato de un suceso, sino tratar de dotar al lector de muchas cosas que ya no están en los medios de comunicación. Los medios convencionales (prensa, radio y televisión) se basan casi exclusivamente en el *flash* noticioso o en el impacto emotivo.

¿Se deben replantear los planes de estudio de las universidades que forman a los futuros periodistas?

Tendríamos que replantear cómo se enseña el periodismo en México, cómo enseñan los medios de comunicación. Sabemos que actualmente las escuelas de comunicación y el periodismo tienden a enfatizar el aspecto operativo, que es natural y muy necesario porque vivimos una época de transformación tecnológica muy urgente desde hace 20 años, de manera que el cambio de lo analógico a lo digital moldea ahora de muchos modos la formación de los periodistas en las escuelas.

Creo que tiene que dotarse al alumno de una visión más estratégica, más amplia, menos operativa, para que aparte de las destrezas tecnológicas e instrumentales puedan entender también la complejidad del propio contexto.

Ya no nos basta voltear a lo nacional, tenemos que ver lo internacional, los factores geopolíticos, aquello que determinan las grandes potencias del mundo frente a nosotros; tenemos que entender el tejido de las sociedades globalizadas, estos elementos tienen que estar también en la formación de los alumnos, que la escuela no sea estrictamente un aula sino un espacio de interrelación donde aprendan a hacer las cosas desde el primer día.

Trabajo en equipo consolidó a la UASLP: Fermín Rubio

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), Manuel Fermín Villar Rubio, dictó la conferencia “El diseño como elemento transformador en la UASLP”, en el marco de las actividades del evento académico “Ciudad Diseño”, organizado por la Facultad de Arquitectura, en donde destacó que la unión de su equipo les ha valido ser ejemplo nacional en aspectos que comprenden la calidad educativa y la gestión de recursos financieros, entre otros.

Ante la comunidad estudiantil y docente de la Facultad, habló sobre el trabajo que realiza el Departamento de Diseño y Construcción, y cómo éste ha impactado de manera positiva no sólo en las finanzas de la universidad que encabeza, sino que ha ayudado a fortalecer la identidad universitaria al interior de la institución.

“Este departamento cumplió 20 años de transformar a nuestra universidad. Esto genera un beneficio económico, no hay

Charló con estudiantes y docentes sobre el trabajo del Departamento de Diseño y Construcción y su impacto en la construcción de la identidad universitaria



El académico participó en el evento “Ciudad Diseño”

ganancias hacia afuera sino para la universidad; participan generadores de servicio social y prácticas profesionales para estudiantes de ingeniería civil y eléctrica; se genera una arquitectura con identidad propia; se

usan los mejores materiales regionales; se construyen

obras de alta calidad y contemporáneas.”

Detalló que el departamento fue creado en 1995 en él, laboran alrededor de 380 personas, pero sólo seis dependen directamente de la nómina de la UASLP. “Es una especie de compañía constructora dentro de la universidad, todos son profesionistas de las áreas de arquitectura, ingeniería, edificación, diseño industrial y gráfico, así como de contabilidad”.

Mencionó que es supervisado por una comisión de construcción dependiente de la universidad, a fin de que todas las obras desarrolladas sean de calidad y seguras. A la fecha, han construido y remodelado alrededor de 375 mil metros cuadrados con una inversión de aproximadamente mil 500 millones de pesos.

Con relación al impacto social y ambiental que ha tenido la arquitectura universitaria en la entidad,

Villar Rubio dijo que ha sido punta de lanza para mejorar el diseño arquitectónico del estado, pero principalmente la construcción o remodelación en los campus ha activado la economía en algunos lugares.

“Las construcciones que hemos desarrollado en los seis campus son amigables con el medio ambiente, como lo muestra el ubicado en Tamazunchale, donde se consideran las transiciones del sol, las corrientes del aire y otros aspectos, para aprovecharlas sin perjudicar al medio ambiente.”

Cabe mencionar que la UASLP fue fundada en 1624 cuando inició como colegio de enseñanza jesuita; en 1824 fue Colegio Guadalupano Josefino; en 1859 como Instituto Científico Literario. En 1923 fue la primera universidad autónoma del país.

En la actualidad cubre cerca de 40 por ciento de la educación superior del estado, 72 por ciento de la educación de posgrado y 67 por ciento de la investigación desarrollada en la entidad.

Ofrece 94 programas educativos de licenciatura y 83 de posgrado, tiene una planta académica de tres mil 36 profesores y estudian 28 mil 366 jóvenes.

Arquitectura invita a seminario internacional

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Arquitectura y el cuerpo académico (CA) Entornos Sustentables invitan al Tercer Seminario Internacional de Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura “Espacio público”, que se llevará a cabo del 3 al 5 de junio en esta entidad académica con el tema central “La transformación y configuración del espacio público en la ciudad mexicana del siglo XXI”.

Cabe mencionar que este año se contará con la colaboración del área de ciencias básicas del Conacyt. El evento está dirigido al sector académico y profesional relacionado con la configuración y producción del ambiente construido; podrán presentar ponencias que comuniquen los resultados y reflexiones de experiencias académicas, profesionales y proyectos de investigación, así como en torno a la multiplicidad de aspectos y condicionantes que intervienen en la producción, configuración, transformación y consumo de los espacios públicos en la ciudad actual.

Esta emisión promoverá el análisis de las transformaciones de las ciudades y las sociedades urbanas, mismas que han dado lugar a

espacios cada vez más complejos, en donde convergen una gran diversidad de actores con sus particulares roles e intereses que se manifiestan y tienen impactos en la forma de planear, gestionar, diseñar, usar, regular y controlar los espacios públicos, con la intención de profundizar sobre la existencia y esencia del ámbito público urbano.

Se abordará también el tema del espacio público en tanto las acciones gubernamentales de los diferentes niveles (federal, estatal y local); el papel que juegan los parques, calles, plazas y demás espacios públicos abiertos para la revitalización física y social del tejido urbano en el contexto del gran deterioro de la calidad de vida urbana, revitalizando con acciones que van desde las relacionadas con el rescate del espacio a nivel barrial, hasta la creación de espacios urbanos de gran relevancia a nivel ciudad.

¿Bajo qué perspectivas y enfoques teóricos y metodológicos se está analizando e investigando el espacio público en la ciudad actual?, ¿cuáles son las innovaciones y nuevas formas de planificar, diseñar y gestionar los espacios públicos?, ¿qué actores emergentes intervienen en la producción del espacio urbano público? y ¿qué tan democrático y

accesible resulta el espacio público en las ciudades mexicanas?, son algunos de los cuestionamientos que se plantearán en este seminario.

El evento iniciará a las 9:30 horas con la conferencia magistral de José Antonio Hernanz Moral, seguida de las mesas de trabajo: “Diseño, proyecto y transformaciones espaciales”, “Planificación, políticas y actores”, “Participación social”, y “Contexto, identidad y paisaje”.

El segundo día las actividades iniciarán con las mesas “Las apropiaciones, usos y conflictos sociales” y “Violencia e inseguridad”; después se dará paso a la conferencia magistral de Maruja Redondo Gómez y las mesas de trabajo “El espacio público privado y la mercantilización de la ciudad” y “Simbolismos, significados imaginarios”.

El viernes 5 de junio finalizará el evento con una conferencia magistral a cargo de Ángela Giglia.

Para mayores informes se puede consultar la liga electrónica <http://www.uv.mx/arquitectura/noticias-aviso/seminario-espacio-publico/>, o comunicarse con Mauricio Hernández Bonilla a los correos electrónicos: mauricio.hernandez.bonilla@gmail.com o maurhernandez@uv.mx

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad de Texas y la plataforma educativa edX, al curso gratuito y en línea de

Álgebra lineal

En este curso aprenderás a realizar transformaciones lineales, matrices y una variedad de algoritmos para operaciones de vectores para resolver sistemas de ecuaciones.

Duración: 15 semanas

Idioma: Inglés

Inscríbete en

www.edx.org/course/linear-algebra-foundations-frontiers-utaustinx-ut-5-03x

➤ Impartido por el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía

UV, primera sede del seminario “Evento vascular cerebral”

Es la enfermedad que genera más discapacidades

México es pionero en su estudio y atención

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*), fue sede del Seminario “Evento vascular cerebral: actualidades y oportunidades”, que celebró el vigésimo aniversario de la Cátedra de Terapia Endovascular Neurológica, impartida en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía (INNN) “Manuel Velasco Suárez”.

El evento vascular cerebral “es la más discapacitante de todas las enfermedades que conozca el ser humano”, expresó Marco Antonio Zenteno Castellanos, jefe de Terapia Endovascular del INNN y coordinador académico del seminario que se inauguró el 25 de mayo en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

La celebración de la cátedra involucra la primera cruzada nacional pro-manejo de enfermedades vascular-cerebral, terapia endovascular neurológica, detalló el especialista quien expresó que esta cruzada constituye una obligación nacional de educación, formación y capacitación, así como de acompañamiento a todos los involucrados en una enfermedad tan devastadora como la vascular cerebral.

“Es la enfermedad que más discapacitados produce, además es la tercera o cuarta causa de muerte, según la región de nuestro país, pero es la primera en causar discapacidad a nivel nacional, incluso en Europa y Estados Unidos se ha convertido en un problema de vida”, refirió.

En ese sentido agradeció a la UV fungir como sede del evento: “Estar aquí es un compromiso y llevar información de este tipo es compartir lo que es este país, es un gran gozo estar en esta ciudad. Esta cruzada inicia aquí y visitaremos varias ciudades importantes que le dan sentido a lo que estamos haciendo”.

A nombre de la máxima casa de estudios, María Concepción Sánchez Rovelo, titular de la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud, dio la bienvenida a los presentes y agradeció el apoyo

de los vicerrectores ya que el evento se transmitió por videoconferencia a las cuatro regiones.

“Desafortunadamente el evento vascular cerebral es un trastorno grave y frecuente ya que las estadísticas refieren que ocurre en una persona cada cuatro minutos, es decir, 15 personas cada hora y 360 personas cada día”, apuntó la funcionaria.

En México se ha destacado que el envejecimiento de la población y los estilos de vida poco saludables han hecho que el evento vascular cerebral sea el motivo más común de discapacidad en adultos.

“Por ello es de gran importancia para la Universidad Veracruzana recibir esta cruzada académica; agradecemos a Zenteno Castellanos por haber escogido a nuestra alma máter como sede, y a Enrique Hernández Guerson, titular del *Cendhiu*, quien ha fungido como enlace para traer este evento científico que constituye una oportunidad excelente de actualización y seguramente será de interés para los profesionales del área de la salud”, recalzó Sánchez Rovelo.

En la inauguración se contó con la presencia de Amalia Guagnelli, directora del Instituto Mexicano de Innovación Vascular, A.C., así como Gabriel Riande Juárez, director del Instituto de Salud Pública y coorganizador del seminario.

México, pionero en estudio y atención

Nuestro país es pionero en cuanto a los estudios y atención del evento



Marco Antonio Zenteno, jefe de Terapia Endovascular del INNN

vascular cerebral, señaló Zenteno Castellanos durante la conferencia “Análisis histórico de la terapia endovascular neurológica y patología vascular neurológica”, en la que planteó que la creación de dicha especialidad al interior del INNN fue criticada en sus inicios por destacados especialistas en el tema.

“Cuando dije que quería crear una especialidad donde confluyeran neuroradiólogos, neurólogos y neurocirujanos, lo primero que dijo gente muy brillante de la Universidad Nacional Autónoma de México es que estaba completamente loco.”

Fue con el apoyo de Julio Sotelo Morales, quien fuera director del INNN, “un gran impulsor de las ideas del departamento”, que logró crearse una unidad especializada a la que el ponente calificó como “posiblemente el hospital mejor armado, técnica y profesionalmente, de todo América Latina, es el más importante consagrado a la neurología en la región”.

El trabajo en el área comenzó en 1986 y al año siguiente realizaron la primera resonancia magnética en México, entonces cambió su nombre a Departamento de Neuroimagen. Para 1990, con el apoyo de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), colocaron el primer “coil” –espiral compuesta por hilos de platino para la embolización endovascular– a José Gómez, un español radicado en Villahermosa, Tabasco.

Actualmente el INNN ha formado alrededor de 45 mexicanos y 30 extranjeros en terapia endovascular neurológica, “lo cual nos permite abarcar todo el país y proteger responsablemente a los pacientes”.

Puntualizó que la especialidad en terapia endovascular neurológica “no es neurocirugía ni neuroradiología, tampoco es neurología invasiva, sino una nueva disciplina que tiene una filosofía y ejercicio intelectual propios, técnica original y herramientas, habilidades y destrezas totalmente

distintas a la cirugía tradicional y a la neurología tradicional”.

Marco Antonio Zenteno recalzó el impulso al interior de la especialización al señalar: “Venimos a hacer ciencia pero también a hacer compromiso social; nos hemos comprometido a publicar en muchas revistas internacionales, nos hemos abierto al mundo y hemos demostrado que somos capaces de permear a éste y lo vamos a seguir haciendo”.

La segunda conferencia del evento fue “Clasificación y epidemiología de las enfermedades neurovasculares”, por Mario Flores Vázquez, especialista del INNN.

La enfermedad vascular, conocida en inglés como *stroke*, es clasificada como un síndrome en el que llegan a converger distintas enfermedades y producen una carga social, económica y en el sector salud a nivel mundial, destacó.

Es un problema de salud pública, “por eso es nuestro interés y afán de llevar este conocimiento a todas las escuelas y a todas las universidades posibles”.

Explicó que el padecimiento se presenta principalmente en mujeres jóvenes, y “teniendo en cuenta que en la población mexicana la mujer representa el centro de la familia, es nuestro compromiso conocer más acerca de la enfermedad”.

Las principales causas que provocan la enfermedad cerebral vascular son la arterioesclerosis e hipertensión, y el escenario se complica para los grupos de edad mayores a los 45 años.

Flores Vázquez subrayó: “Debemos hacer énfasis en el control de los pacientes con hipertensión porque, según las estadísticas, en México el 60 por ciento de los pacientes con más de 60 años la padecen y más del 90 por ciento se encuentran sin un control”.

Es necesario y urgente fomentar los estilos de vida saludables, partiendo de un buen diagnóstico y mejorando el manejo de los pacientes, ello se puede lograr por medio de la difusión, “es por eso que es un gusto venir a compartirlo con ustedes”, aseveró el investigador.



María Concepción Sánchez Rovelo dio la bienvenida



La jornada académica se efectuó en la USBI

Trabajo comunitario complementa formación de antropólogos

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Facultad de Antropología llevó a cabo las Jornadas de Vinculación, Difusión y Extensión, en las que participaron alrededor de 15 alumnos de las carreras de Arqueología, Antropología Social, Antropología Histórica y Antropología Lingüística, quienes dieron a conocer los resultados de proyectos a favor de la comunidad.

Ernesto Gerardo Fernández Panes, profesor de la carrera de

Antropología Social, explicó que desde hace 15 años los estudiantes realizan proyectos encaminados al trabajo directo con los integrantes de los sectores sociales.

Señaló que se busca generar nuevos espacios de aprendizaje para los estudiantes mediante la aplicación de técnicas en el trabajo de campo: observación, registro fotográfico, videográfico, entrevistas, guías de entrevista, técnicas de investigación

documental, así como el proceso de construcción e interpretación de los significados de la cultura.

Fernández Panes manifestó que el conocimiento adquirido por los alumnos se comparte y extiende a través de talleres impartidos a niños y adultos de las localidades elegidas por los jóvenes.

Mencionó que a lo largo de 15 años, universitarios de las carreras de Medicina, Nutrición, Odontología, Economía,

Administración, Contaduría, Biología, Ciencias Agrícolas, Pedagogía, Psicología, Sociología, Ingeniería, Idiomas y Filosofía, han aportado sus ideas y proyectos en las Jornadas de Vinculación.

Andrea Ayala Luna, del octavo semestre de Antropología Histórica, presentó el resultado de su proyecto en beneficio del Movimiento de Apoyo a las Niñas y Niños Trabajadores y en Situación de Calle (*Matraca*).

“Me parece oportuno mencionar que a veces los científicos sociales, aun cuando estudiamos lo relativo a comunidades humanas, no sabemos establecer un contacto con las otras personas. Para mí fue muy importante trabajar con una comunidad muy vulnerable como son los niños de la calle.”

Asimismo explicó las características de su labor iniciada en febrero de este año, centrada en la realización de un video institucional para dar a conocer la acción que desarrolla este organismo: “Hice un video institucional sobre los derechos de los niños y las niñas que les servirá para presentarlo a la población que atienden, hacerles saber que además de obligaciones tienen derechos”.

Luis Emmanuel González Merino, del octavo semestre de Arqueología, llevó a cabo un rescate del pasado histórico, social y tradicional de la ciudad de Perote. Destacó que a pesar de ser una ciudad colonial con 490 años de historia, ya no tiene esta característica: “El modernismo le afectó, tiene una contaminación visual excedida y representada por otros aspectos que no son nativos de su cultura”.

El estudiante comentó que la asociación denominada Turismo San Carlos de Perote se vinculó con la Facultad con el fin de iniciar el rescate del acervo anecdótico, fotográfico y escrito de la ciudad.

Resaltó la respuesta de los habitantes para concretar dicho proyecto, en el cual él ha aplicado las entrevistas, sobre todo con los adultos mayores, quienes han narrado la transición y cambio sufridos en los aspectos social y arquitectónico.

En tanto, Andrea Suárez de Nicolás, quien cursa el quinto semestre de Antropología Histórica, presentó un proyecto sobre tradición oral, realizado con personas de la tercera edad del municipio de Xico.

Expresó que a lo largo de tres meses de trabajo logró recolectar archivos fotográficos, historias de vida, biografías y narraciones. Asimismo descubrió la transformación que ha sufrido ese municipio en un lapso de 50 años.

Apuntó que la festividad más importante de esa región se realiza el 22 de julio en honor a Santa María Magdalena, patrona del pueblo; “las fotos más representativas que me compartieron son del arco, de la santa o ellos con los cuetes y flores. Todas sus experiencias tienen que ver con el trabajo, con la forma de ganarse las cosas; tienen un sentido de apreciación porque todo lo ganaron con su esfuerzo y dedicación, es por eso que tienen muchos valores arraigados y tratan de compartírselos”, concluyó.



Alumnos compartieron resultados de proyectos de vinculación

➤ Aseguró en el foro de egresados y empleadores

Filosofía buscará impactar más en la sociedad: Aude Sánchez

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Filosofía realizó el 1er Foro de Egresados y Empleadores “Estado actual y perspectiva laboral del profesional de la filosofía en la UV”, en el que su director, Félix Aude Sánchez, señaló la necesidad de reorientar el impacto social de la Licenciatura en Filosofía a través del diálogo constante entre la comunidad filosófica y la sociedad.

En la inauguración, realizada en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, José Antonio Hernanz Moral, director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, señaló que la actividad del filósofo debe conocerse a fondo

para ser valorada desde el punto de vista laboral.

“Hoy en día existe una demanda creciente para que la filosofía aporte propuestas a dilemas de tipo ético, político y axiológico, que están cada vez más presentes en la discusión contemporánea. Para cualquier ciudadano es importante saber qué tipo de valores nos van marcando hoy en día y cuáles son los límites.”

Detalló que es importante que la comunidad filosófica abra cada vez más espacios para cuestionarse hacia dónde van sus egresados, qué han hecho, y qué es lo que buscan quienes los pueden emplear: “El pensamiento filosófico no es algo patentable pero es apropiable

y transmisible, y eso hay que tenerlo claro cuando hablamos de empleabilidad”.

A su vez, José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades, dijo que es preocupante el prejuicio con el que se ha separado el ámbito de las ciencias y las humanidades y expresó: “Creo que iniciativas como este foro de egresados nos pueden entregar un espejo, pero no el espejo complaciente que nos adula, sino ése que nos invita a marcar los elementos negativos como las posibilidades de crecer y dirigir la planeación de nuestros perfiles de egresados”.

En las mesas de diálogo destacó la participación del académico Fabio Morandín Ahuerma, quien impartió la conferencia “Retos profesionales de la filosofía presente”.

Morandín Ahuerma hizo hincapié en que la docencia es una de las salidas laborales para los filósofos que debería ser más concurrencia, ya que un maestro filósofo puede hacer la gran



Fabio Morandín habló sobre los retos profesionales de los filósofos

diferencia y marcar la vida de sus estudiantes.

También explicó que es necesario que los filósofos “lean, que escriban, que produzcan filosofía, que hagan investigación. Hoy en día representamos apenas el 1.36 por ciento del padrón de

investigadores nivel SNI, de los cuales sólo 12 pertenecen a nuestra universidad y no todos están haciendo filosofía. Es prioritario que tengamos claro que se deban generar nuevos y buenos pensadores para este país”, concluyó.

► Son los primeros que cambiaron su identidad

Estudiantes transgénero agradecieron a la UV su respeto a las diferencias

En la Jornada Universitaria por el Día Internacional contra la Homo-Lesbo-Transfobia, la Rectora atestiguó la entrega de documentos que reconocen las nuevas identidades de dos universitarios

La Universidad Veracruzana (UV) recibió formalmente el jueves 28 de mayo los documentos legales que avalan tanto la identidad genérica sexual como la personalidad jurídica de los estudiantes Amaranta Gómez Regalado (de Antropología) y Christopher Juárez Reyes (de Biología), quienes se convirtieron en los primeros jóvenes universitarios de la historia en gestionar y obtener el reconocimiento formal de lo que la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara, denominó como “sus verdaderas personalidades”.

En el marco de la Jornada Universitaria por el Día Internacional Contra la Homo-Lesbo-Transfobia, Amaranta y Christopher destacaron la voluntad política de la Universidad para reconocer la identidad genérica sexual de ambos como el apoyo que encontraron en sus propias comunidades académicas.

Christopher Juárez agradeció en especial a la plantilla académica de su Facultad, que siempre respetó la identidad que él eligió. También expresó su preocupación por la discriminación a la que pudieran estar

expuestos estudiantes transgénero y transexual en otras regiones de la Universidad y señaló: “Les agradezco mucho este evento, les agradezco la oportunidad de existir. Gracias UV”, añadió.

Amaranta remarcó que “la voluntad política y sensibilidad de nuestra Rectora es clara y contundente al dar, junto a Christopher y a mí, un paso importante para la vida de esta Universidad”. Añadió que son parte de un cambio encaminado hacia la cordialidad, amable y respetuosa, de la diferencia.

“Ello constituye superar retos programáticos, de difusión de estos pasos en los distintos *campus*, incluyendo la Universidad Veracruzana Intercultural, para que otras y otros compañeros puedan ceder a este proceso de cambio”, dijo; “el paso que hoy da la Universidad Veracruzana es político, administrativo y humano, lo que toca es dar un paso más hacia el cambio cultural”, añadió y citó un fragmento del discurso que la Rectora pronunció en 2013, durante



Amaranta Gómez Regalado y Christopher Juárez Reyes

la ceremonia en que tomó protesta al cargo: “Todas las voces caben en la sonoridad majestuosa de la Universidad Veracruzana”.

Comunidad sin intolerancia, discriminación ni prácticas que lastimen: Rectora

La Rectora hizo un atento y firme exhorto a respetar la diversidad sexual: “No impongamos a los otros

nuestras preferencias sexuales, seamos también solidarios con la vulnerabilidad, no nos aprovechemos de las posiciones de poder que nos da la jerarquía laboral o académica para llevar a cabo prácticas abusivas y vergonzosas de acoso sexual que vulneran la integridad física y moral de quienes sólo nos merecen el más incondicional y absoluto respeto”.

Ladrón de Guevara hizo un recuento de lo difícil que ha sido para los grupos considerados minorías, que “no lo son tanto”, según aclaró, para hacer valer sus derechos humanos. “Si bien la lucha que las minorías sexuales han librado ha ido allanando el camino, todavía es muy largo el trecho por recorrer. Es por ello que, en lo personal y como rectora de la Universidad Veracruzana, celebro que esta casa de estudios realice hoy la Jornada Universitaria por el Día Internacional contra la Homo-Lesbo-Transfobia.

La Rectora, también, manifestó su congratulación por “haber sido testigo de honor de la entrega que Amaranta y Christopher hicieron a Héctor Coronel Brizio, director general de Administración Escolar, de sus nuevas actas de nacimiento y de la Clave Única de Registro de Población”, expresó.

Explicó que a partir de tales documentos, quedarán asentados en los registros de la institución con sus nombres completos, Christopher Juárez Reyes y Amaranta Gómez Regalado, para todos los efectos legales.

A propósito de la Jornada Universitaria por el Día Internacional contra la Homo-Lesbo-Transfobia, dijo estar segura de que constituirá un paso más en la construcción de una sociedad en la que todos por igual, al margen de preferencias y prácticas sexuales, puedan convivir en un marco de respeto.

En su momento la coordinadora de la Unidad de Género, María José García Oramas, destacó que la entrega de los documentos que acreditan la nueva identidad de Christopher y Amaranta es un paso a favor de los derechos humanos y civiles de los estudiantes de la UV.

► Para atender la violencia

Urge crear espacios de diálogo y reflexión

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Es urgente crear espacios de diálogo y reflexión colectiva, en donde adultos y jóvenes generen acciones para atender la violencia, la cual está presente en la mayoría de los ámbitos sociales de la vida cotidiana de niños y jóvenes, declaró Elba Alvarado, profesora-investigadora de la Universidad Pedagógica Veracruzana (UPV).

Lo anterior tuvo lugar durante la presentación de los libros *La gestión de la violencia en las escuelas de educación básica en Veracruz*; *Elementos conceptuales y metodológicos para el estudio de la violencia en las escuelas* y *La gestión integradora contra la violencia en las escuelas: algunas herramientas para directivos y otros actores escolares*,

coordinados por José Alfredo Zavaleta Betancourt, Ernesto Treviño Ronzón y Modesta Jiménez Orozco, editados por la Universidad Veracruzana y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

El evento se llevó a cabo el 21 de mayo en el Auditorio “Gonzalo Aguirre Beltrán” del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de esta casa de estudios.

Cabe mencionar que estos títulos fueron resultado del proyecto de investigación “La violencia en las escuelas de educación básica en Veracruz”, financiado por el Conacyt y realizado en cuatro zonas metropolitanas de la entidad: Veracruz, Xalapa, Poza Rica y Coatzacoalcos.

Alvarado dijo que la escuela aún está a tiempo de poner atención

al proceso de preparación de los adolescentes para la vida adulta, “es tiempo de cultivar en ellos el espíritu crítico, para transitar hacia una nueva ciudadanía.

“La realidad nos demanda un giro profundo para que niños y adolescentes puedan transitar por un tiempo histórico social de crisis civilizatorio, no depende de modificaciones superficiales pero sí de una oportuna anticipación de valorar el principio de precaución, de la participación consciente y el diálogo intenso entre los involucrados.”

En tanto, Fabio Fuentes, jefe de la Dirección de Centros Regionales de Estudio de la UPV, expresó: “Es claro que la escuela ya no alimenta lo mejor de nosotros mismos”.

Para una mayor comprensión del fenómeno de la violencia escolar,



Elba Alvarado

apuntó que los autores recuperan informes de organismos nacionales e internacionales, lo cual posibilita tener una perspectiva estadística que da cuenta del tamaño de la problemática.

Según la investigación realizada en escuelas primarias y secundarias de las zonas de Xalapa, Veracruz, Poza

Rica y Coatzacoalcos, las ofensas, las amenazas, el lenguaje soez y las agresiones verbales son comunes, de acuerdo a los testimonios de directores y profesores.

En la categoría de robo, señaló, los más frecuentes son de objetos de valor entre los alumnos, como son prendas de vestir, celulares, chamarras, uniforme, etcétera.

En la categoría de riñas, apuntó que son muy comunes a la hora de la salida y se presentan entre alumnos, alumnos con vecinos, vecinos con vecinos integrantes de pandillas.

Con relación al *bullying* y *ciberbullying*, puntualizó que los directivos escolares aseguraron que es poco frecuente en los planteles educativos, sin embargo las intimidaciones durante el recreo son frecuentes.

“Esto resulta significativo para la comprensión y conocimiento del fenómeno de la violencia escolar, pues constituyen puntos de referencia ineludibles para el diseño de estrategias de mediación e intervención del problema”, concluyó.

CCT, 15 años de estudiar fenómenos naturales

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ
FOTOS: LUIS FERNANDO FERNÁNDEZ CARRILLO

A tres lustros de su creación, el Centro de Ciencias de la Tierra (CCT) es considerado un referente a nivel nacional, dado su nivel y capacidad de estudio sobre fenómenos naturales y antrópicos que pueden llegar a generar un importante impacto en diversas regiones del estado de Veracruz.

En el CCT, un grupo de especialistas diariamente se concentran en el desarrollo de investigaciones de sismos, erupciones volcánicas, deslizamientos superficiales de tierra, ciclones, fluctuaciones climáticas, fenómenos meteorológicos y su relación con la agricultura, disponibilidad del agua en cantidad y calidad, cuencas y la seguridad de los habitantes de la entidad veracruzana, entre otras.

Bajo la coordinación de Juan Cervantes Pérez, expertos en vulcanología, geología, geografía, sismología, ciencias sociales y estadística, trabajan en dichas líneas de investigación, así como en el manejo integral de cuencas, bioclimatología y contaminación.

Sin embargo, el CCT pretende continuar creciendo, toda vez que ya se han concretado pláticas con el Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a fin de abrir una nueva línea de estudio y análisis sobre esta ciencia.

También se contempla anexar el tema de hidrogeología, dado que el agua es y seguirá siendo un recurso natural muy importante para la especie humana.

Geología y vulcanología

El Centro de Ciencias de la Tierra desarrolla las líneas de investigación Geología y Vulcanología, encabezadas por Katrin Sieron, vulcanóloga egresada de la UNAM.

La geología es la ciencia que estudia la composición y estructura interna de la Tierra y los procesos a través de los cuales ha ido evolucionando a lo largo del tiempo geológico, por lo que constituye la base fundamental para entender el carácter de varios tipos de peligros naturales.

Por esta razón, el CCT promueve dicha línea de investigación con la finalidad de generar conocimientos que permitan una mejor comprensión de los fenómenos de la litosfera en el sector oriental del país, y que a su vez

aporten elementos que puedan ser utilizados en el bienestar y protección de la población.

Su labor se concentra en los procesos de remoción de masa, caracterización y estimación del peligro dentro del territorio veracruzano. Actualmente se realizan proyectos interdisciplinarios en colaboración con el Instituto de Ecología (*Inecol*).

El estudio de los volcanes, de sus estructuras, depósitos, origen y el peligro relacionado con su actividad, no solamente es de interés científico sino también es cuestión de la seguridad de la población.

En el estado de Veracruz existe vulcanismo activo en las zonas centro y sur. El conocimiento detallado de los volcanes respecto a su historia eruptiva, estilos de erupción, distribución espacial y caracterización de las fuentes de magma, entre otras, provee información necesaria para estimar el peligro asociado a la actividad volcánica.

Las nuevas tecnologías, como los modelos computacionales y la simulación de los diferentes fenómenos volcánicos, es una parte importante de esta rama de investigación.

Además del estudio del vulcanismo activo en la entidad veracruzana, complementado con aquel que va más allá de los límites estatales, el CCT apoyará al entendimiento de los mecanismos que controlan dichos fenómenos a lo largo de Cinturón Volcánico Transmexicano y proveerá información valiosa para la comunidad científica.

Proyectos de investigación recientes incluyen la elaboración de mapas de susceptibilidad y peligro del Volcán San Martín y del campo volcánico Los Tuxtlas; el fechamiento de productos volcánicos con métodos alternativos como el paleomagnetismo, en colaboración con la UNAM-Juriquilla; así como estudios del Cinturón Volcánico Transmexicano, con apoyo del Instituto de Geofísica de la UNAM.

Actualmente se establecen lazos internacionales a través del intercambio de estudiantes de Francia y Alemania, así como una posterior colaboración.

Por otra parte, desde 1998 se ha monitoreado el Pico de Orizaba a partir de la colocación de sensores y se

Especialistas desarrollan investigaciones sobre sismos, erupciones volcánicas, cambio climático y ciclones, entre otros temas



Aspecto del glaciar Jamapa, en el Pico de Orizaba

ha comprobado que no hay peligro eminente. Uno de los retos es hacer ejercicios tomográficos para detectar la cámara magmática del volcán.

Para ahondar más en el tema, Francisco Córdoba Montiel, responsable de la Red Sísmica de Veracruz (RSV), dio a conocer que ante la idea de tener un monitoreo efectivo de la sismicidad en el estado, actualmente se cuenta con seis estaciones que conforman la RSV, integradas al Servicio Sismológico Nacional (SSN) y ubicadas en la región norte, en el municipio de Tempoal, y al sur, en Uxpanapa. A estos equipos se suman dos estaciones que pertenecen al SSN, situadas en Laguna Verde y en Tuzandépetl.

Comentó que existen antecedentes históricos importantes como el sismo de 1920, cerca de Xalapa; el de 1973, en Orizaba; y el de 1959, en Jáltipan.

Por acuerdo entre la UNAM y la UV, la Red Sísmica de Veracruz se enlaza a la Red Nacional del Servicio Sismológico.

En la actualidad, el Centro de Ciencias de la Tierra no sólo recibe señal de las ocho estaciones existentes en el estado, sino que además capta información de otras entidades como Hidalgo, Tamaulipas, Puebla, Oaxaca y Chiapas.

“Los sismos no reconocen fronteras, nos podrían impactar tal y como sucedió en décadas anteriores, no ocurren

directamente en Veracruz pero causan estragos importantes.”

Córdoba Montiel apuntó que los sismos se derivan de cuestiones tectónicas. En la costa de Guerrero ocurre la subducción de la placa de Cocos debajo de la de Norteamérica. “Aunque es la fuente de sismos en el país y los reflectores de los sismólogos estén hacia las costas del Pacífico, no se descartan eventos importantes de este lado”.

En Veracruz, dijo, normalmente existen reportes provenientes del sur del estado, pero son e ventos muy profundos a más de 100 kilómetros, lo cual implica distancia y por lo mismo se atenúan.

“En la entidad no necesitamos sismos grandes para que causen estragos. Los dos más dañinos en la República Mexicana, después del registrado en 1985 en México, D.F., son el de Xalapa en 1920 y el de Orizaba en 1973.”

Detalló que en la región de Los Tuxtlas, en la planicie costera de Veracruz, mediante ejercicios tomográficos se ha visto que tiene espesores de sedimentos alrededor de los 16 kilómetros, lo cual implica terreno blando y amplifican las señales sísmicas.

La ventaja de la zona sur es que no tiembla frecuentemente, sin embargo hay ciertas condiciones que se deben evaluar. “En Veracruz hay peligro, la regla básica es que donde tembló una vez puede temblar otra vez”.

En la República Mexicana, las entidades donde se registran más

eventos de este tipo son: Guerrero, Oaxaca y Baja California.

Observatorio del Agua para el Estado de Veracruz

El Observatorio del Agua para el Estado de Veracruz “Agua, Bosques, Cuencas y Costas”, centra su labor académica de construcción de conocimientos, formación de recursos humanos y transferencia de saberes, en un laboratorio para el diseño y aplicación de metodologías interdisciplinarias en el marco de la gestión y manejo integrado de cuencas, cuyos objetos de estudio son concebidos como sistemas complejos.

María del Socorro Menchaca Dávila, encargada de esta línea, ha desarrollado proyectos que se ubican en la microcuenca del río Pixquiatic y atienden problemáticas relativas a los efectos del factor antrópico en los servicios ambientales de bosques y cuencas hidrológicas.

Sus actividades también se basan en la medición del índice de escasez del agua; percepción local relacionada con el seguimiento y evaluación de políticas públicas, tales como disponibilidad del agua en cuanto a calidad y cantidad, cultura del agua; valor económico del recurso hídrico y pago por servicios ambientales, entre otras.

Los resultados de los proyectos indican que el agua está siendo contaminada significativamente, por ello se desarrollan dos metodologías para su aplicación. La primera, permite medir el riesgo del factor antrópico y natural, el cual condiciona las causas de la contaminación en las fuentes naturales de agua, así como su implicación en la vulnerabilidad relativa a la salud de la población en términos de exposición y susceptibilidad.

La otra, se centra en la medición de la disponibilidad de agua en cantidad y calidad, y los usos consuntivos para la gestión y manejo integral del recurso hídrico en la microcuenca del río Pixquiatic.

Sus principales ríos son el Pixquiatic, Agüita Fría, Xocoyolapan y Atopa. Esta cuenca trasciende los límites políticos y atraviesa los municipios de Perote, Acajete, Las Vigas, Tlalnelhuayocan y Coatepec. Es una de las fuentes de abasto de agua para la ciudad de Xalapa y el municipio de Coatepec.

Ingeniería de riesgos naturales

La finalidad de la ingeniería de riesgos naturales es contar con evaluaciones probabilistas de riesgo ante amenazas naturales, considerando las características de vulnerabilidad de la región, área urbana o las estructuras por analizar.

Las amenazas naturales estudiadas por esta área, encabezada por Gilbert Torres Morales, son principalmente sismos, inundaciones, huracanes, además de deslizamientos y derrumbes (provocados por sismos y lluvia intensa). También se analiza

la vulnerabilidad de todo tipo de estructuras u obras de ingeniería.

La identificación de las amenazas que pueden afectar una región, municipio o área urbana, constituye uno de los primeros pasos en el análisis de riesgos. El conocimiento de las condiciones regionales de ocurrencia, así como las características reportadas sobre eventos históricos, proveen una primera idea del potencial de los fenómenos que perjudican una región y permiten conocer, de manera preliminar y aproximada, los periodos de retorno.

La delimitación de las características dinámicas de los suelos, profundidad al estrato resistente, hidrografía, hidrología, topografía, etc., en las áreas donde se identifican las amenazas, es un paso muy importante en la evaluación del riesgo.

Una técnica que condensa las características más importantes en la zona de estudio es la microzonificación, además de que permite identificar intensidades para cada fenómeno natural y estandarizar esta información para el posterior análisis de la vulnerabilidad y el riesgo.

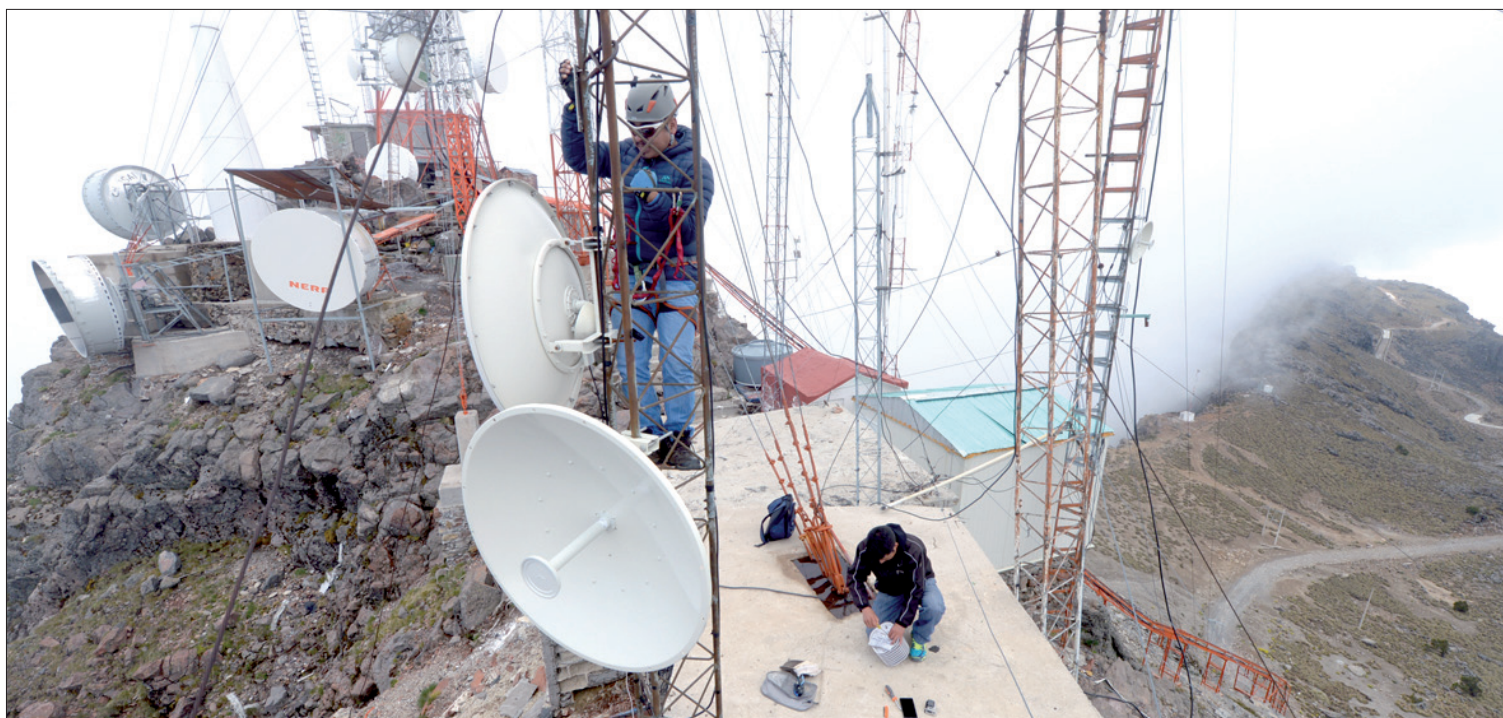
Los avances actuales en el desarrollo y presentación de la información geográfica y georreferenciada permiten adelantos importantes en la visualización y entendimiento de las amenazas y de los eventos que las generan.

El manejo de esta información por medio de capas en los Sistemas de Información Geográfica (SIG) permite la automatización de los procesos de cálculo de riesgo, así como una visualización ambiciosa y comunicación simple y ágil de resultados. Sin embargo, el cálculo de las capas de amenaza generalmente recae en programas especializados que no necesariamente son parte de los SIG.

Gilbert Torres, responsable del CA en consolidación Ingeniería Sísmica y Estructural, actualmente lleva a cabo el proyecto "Microzonificación de peligros geológicos e hidrometeorológicos para las zonas conurbadas de las ciudades de Orizaba, Veracruz y las principales localidades ubicadas en las subcuencas La Antigua y Jamapa", con fondos mixtos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) y el gobierno del Estado de Veracruz.

Impactos locales y regionales del cambio global

El planeta Tierra funciona de manera sistémica y orgánica, los componentes de los sistemas interactúan en escalas temporales y espaciales diferentes, están sujetos a cambios abruptos generados por el hombre y la naturaleza; los impactos tienen lugar en el globo, en un continente, en una región y hasta en una superficie muy pequeña, es por ello que el cambio global es un reto de investigación, de apropiación y de comunicación en el siglo XXI.



Estación de monitoreo en el Cofre de Perote

El calentamiento del sistema climático es parte del cambio global, el clima se verá alterado significativamente en el presente siglo como resultado del aumento de concentraciones de gases de efecto invernadero (GEI).

Uno de los propósitos del CCT es insertar al estado de Veracruz en las redes internacionales de estudio, vigilancia y prevención de fenómenos hidrometeorológicos, lo que le permitirá posicionarlo como un líder en capacidades sobre cambio climático tanto técnicas como científicas, a nivel nacional e internacional, y fortalecer a los grupos de investigación sobre dicho tema en la entidad veracruzana.

El coordinador de esta línea, Carlos M. Welsh, trabaja en los siguientes proyectos: monitoreo atmosférico del glaciar Jamapa, Pico de Orizaba; monitoreo atmosférico del Cofre de Perote; inventario de emisiones de GEI de Tamaulipas, y Reunión Nacional de la Red de Desastres Asociados a Fenómenos Hidrometeorológicos y Climáticos (*Redesclim*).

En el primero, la UV y la Universidad de Texas evalúan las posibles causas que han incidido en la reducción del área del glaciar. Se estableció una red de sensores micro-meteorológicos en la zona del glaciar para observar los fenómenos que impactan directamente en él; por otro lado, con métodos indirectos se evalúan los efectos potenciales de la reducción del glaciar en la cuenca a diferentes altitudes.

El segundo proyecto tiene como propósito evaluar los dos sitios de mayor altura del estado de Veracruz; con la misma base tecnológica que se usa en el glaciar se evalúan variables meteorológicas en el Cofre de Perote con la idea de observar los efectos potenciales de fenómenos de mediana escala y variabilidad

climática, así como poder relacionar una posible correlación entre situaciones de meso-escala entre ambas montañas.

El tercero está bajo la coordinación de la consultora Global and Local Ideas y con la dirección del BID se desarrolló el inventario de GEI 2010-2014 para el Gobierno de Tamaulipas como una herramienta para el diseño, preparación y elaboración de estrategias de política pública.

Por último, para el cuarto proyecto el *Conacyt* ha propiciado la creación y establecimiento de redes temáticas que contribuyan a atender problemáticas nacionales bajo un esquema de trabajo en red, en ese sentido la *Redesclim* tiene presencia en todo el país y ha construido un plan de acción para entender, atender y actuar ante esta clase de fenómenos.

Cabe destacar que la reunión nacional de 2015 de la *Redesclim* se llevará a cabo la primera quincena de octubre en la UV, y el grupo de trabajo será responsable local de las sesiones de trabajo.

Bioclimatología y contaminación atmosférica

La bioclimatología se encarga de estudiar las relaciones entre los seres vivos y el clima, en una relación bidireccional, esto es, las afectaciones del clima sobre los seres vivos y viceversa.

En el estado de Veracruz, al igual que en el resto del país, los efectos de los seres vivos sobre el clima es una condición que ha adquirido importancia debido a los cambios que se están dando en el corto plazo.

Por lo anterior, el objetivo es realizar investigaciones sobre el efecto del clima y sus elementos en los seres vivos (humanos, vegetación y animales) a nivel local y regional, que permitan formar recursos humanos especializados en el área.

He ahí la importancia de la vinculación de estudiantes de programas educativos afines de nivel licenciatura (Ciencias Atmosféricas, Ingeniería Ambiental, Geografía, Biología y Ciencias Agrícolas) y posgrado (Especialidad en Diagnóstico y Gestión Ambiental), tanto de la UV como de otras instituciones nacionales o internacionales relacionados con el área, en los proyectos de investigación en el tema.

Por otra parte, es un hecho que la contaminación atmosférica tiene efectos importantes a nivel mundial, pero que inicia con actividades a nivel local. Ésta es una rama muy relacionada con la bioclimatología, como es el caso de la salud.

De esta forma, el objetivo es realizar investigaciones sobre causas y efectos de la contaminación atmosférica a nivel local, regional y nacional. Los retos de investigación a corto y mediano plazo recaen en los análisis combinados de cambios, efectos y medidas de mitigación y adaptación ante los fenómenos bioclimatológicos y de la contaminación atmosférica.

Geohidrología

La hidrología subterránea o geohidrología tiene como objetivo el conocimiento y la evaluación de los recursos hídricos existentes en el subsuelo, la posibilidad de su captación y su explotación en un contexto de gestión sostenible. Esto incluye el análisis del movimiento del agua, el conocimiento de sus propiedades y composición química, el estudio de su origen dentro del ciclo hidrológico, y la consideración de sus usos potenciales.

El conocimiento completo del ciclo hidrológico, en particular en su parte de agua subterránea, es una línea de investigación cada

vez más necesaria, aun en un estado como Veracruz por donde escurre casi una tercera parte del agua superficial del país.

Como ejemplo de la importancia del desarrollo de esta línea de investigación, basta citar el hecho de que la zona conurbada Veracruz-Boca del Río obtiene un alto porcentaje del suministro del líquido a partir del agua subterránea.

Existen desde luego otras zonas y centros urbanos con situaciones un tanto similares a la zona mencionada. Independientemente de lo anterior, es un hecho que cada vez se generan más problemas de tipo social, político y económico entre municipios donde el suministro de agua proviene de manantiales (finalmente agua subterránea).

La interacción de esta línea con aquellas interesadas en los fenómenos meteorológicos es indudable, considerando que entre las temporadas climáticas se tiene una de estiaje y muchas veces interaccionando casi en forma simultánea con una de lluvias.

Así, el conocimiento no sólo de la cantidad y calidad del agua subterránea, sino también su dinámica a través de los acuíferos, es de suma importancia para un manejo adecuado de este recurso renovable pero cada vez más limitado en su disposición.

Actualmente, el Centro de Ciencias de la Tierra participa en el proyecto: "Characterizing the sources for water supply in the central region of Veracruz", apoyado por el Organismo Internacional de Energía Atómica y con la colaboración de los Institutos de Geofísica y Geología de la UNAM.

Medicina fortalecerá área de investigación

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN
Y ARACELY HERNÁNDEZ

La investigación estudiantil enfrenta dificultades que se reflejan en menos médicos dedicados a esta actividad, a pesar de que en las facultades se imparten materias al respecto, expresó el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales, durante el VII Foro de Investigación de Estudiantes de Medicina.

En el evento organizado por la Facultad de Medicina y el cuerpo académico Salud Pública y Administración en Salud, el Vicerrector informó que los recursos económicos, el largo periodo de entrenamiento y la incertidumbre del éxito son factores que hacen desistir de la profesión de médico científico.

De los motivos que favorecen la dedicación científica listó: posibilidad de publicar, obtención de incentivos universitarios, prestigio personal,

mejora del currículo, brindar beneficios a la comunidad, obtención de conocimientos y experiencias en el campo de la investigación, apoyar a docentes, identificación de especialidades, establecimiento de contactos importantes, así como asegurar mejores posiciones en puntajes de ingreso a residencias.

Pérez Morales citó a Alberto Perales, de la Universidad de San Marcos, quien señala que “la subsistencia de cualquier organización dependerá de su

flexibilidad adaptativa y rápida respuesta a los cambios de su entorno circundante. Los acelerados cambios mundiales, producto de la denominada globalización, imponen exigencias crecientes a tal proceso”.

Asimismo se pronunció porque las escuelas de medicina apliquen los principios de la investigación científica y comentó que, entre sus habilidades, sus alumnos deben poseer una conducta investigadora.

Además señaló que una política de formación de

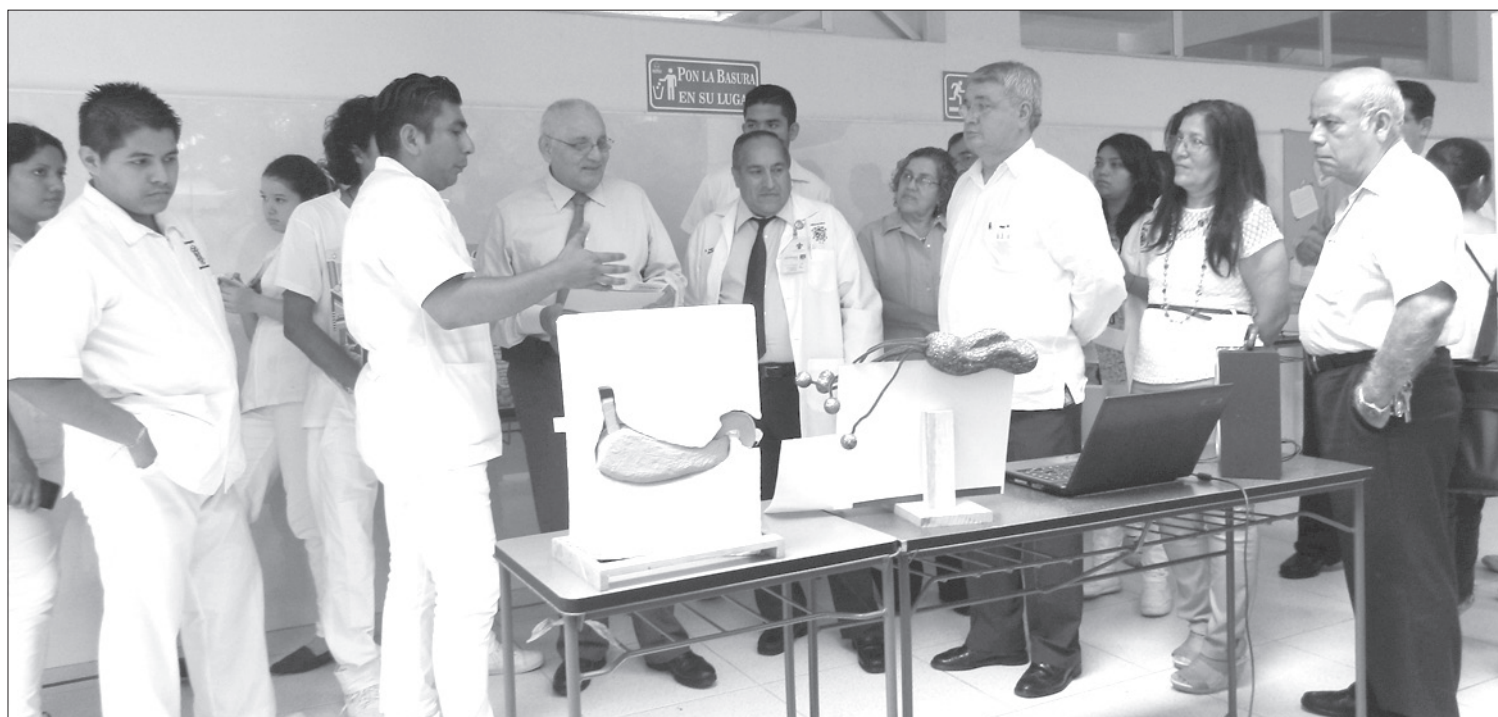
investigadores es un mecanismo de supervivencia de cualquier facultad, de cualquier universidad, de cualquier estado y país, pues “la investigación es clave para la mayor salud, el mayor bienestar y la riqueza de cualquier sociedad”.

El Vicerrector concluyó su mensaje resaltando la importancia de la investigación como una gran responsabilidad, ya que quien la deja de lado se estanca en la mediocridad: “Un profesional es aquel que siempre está actualizado y es estudiante por toda la vida”.

La conferencia magistral inaugural fue “Valor pronóstico del síndrome de respuesta inflamatoria sistémica escala BISAP y HAPC en pacientes con pancreatitis aguda”, a cargo de Carmina Díaz. El 22 de mayo, Julio César Viñas Dozal impartió “Calidad de la atención médica”.

Los estudiantes llevaron a cabo 37 trabajos de investigación en mesas de trabajo con los temas: salud pública, salud/educación, oncología/salud pública, quirúrgica y clínica. Se expusieron además 17 carteles con temas de clínicos/geriatria y aparte se expusieron una decena de trabajos médicos sobre virus y bacterias.

Los invitados especiales al VII Foro de Investigación fueron los directores de las facultades de Medicina de los *campus* Xalapa, Coatzacoalcos-Minatitlán, Poza Rica-Tuxpan y Orizaba-Córdoba; así como el director del Área de Ciencias de la Salud de la Universidad Villa Rica.



Los estudiantes expusieron trabajos

Escuela de Enfermería realizó II Jornada de Estudiantes

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Escuela de Enfermería realizó la II Jornada de Estudiantes de Enfermería, el 21 y 22 de mayo, con el objetivo de vincular aspectos teóricos, metodológicos, asistenciales y humanísticos con el apoyo de la tecnología para la recuperación, limitación del daño o muerte digna de personas que requieran cuidados especializados.

Los temas centrales de la jornada fueron “Los cuidados integrales al paciente en estado crítico” y

“Brindando cuidados a respuestas humanas”, dirigidos a los futuros profesionales de la enfermería en el área de la atención del adulto y el niño en estado crítico.

Rosa del Río Carrizosa, directora de la Escuela de Enfermería, dijo sentirse contenta por el apoyo de los expertos en estos temas: “Agradezco a los expositores el haber destinado un tiempo para asistir a estas jornadas, por el conocimiento que nos proporcionan y por toda su experiencia”.

En la jornada participaron: Elaine Cárdenas Torres, Manuel Muela Ruiz, Antonio Hernández Alvarado, Rosario Rueda Cruz,

Juan Pablo Guillén Felipe, Said González Facundo, Irma Velázquez Camarena, Rosinela Santopietro Espinoza, Rocío Juárez Inostroza y Odila Marisol Valenzuela Valdez, enfermeros expertos en obstetricia, antropología social y cultural, enfermería intensiva, geriátrica y psicoterapia.

Entre los temas abordados estuvieron: Criterio de ingresos para pacientes en estado crítico; Cuidado en enfermería de pacientes críticos de cirugía cardiaca y/o cardiovascular; Plática de ética profesional, praxis en enfermería; Monitoreo de paciente en estado crítico; Cuidados en pacientes con trauma de tórax; Legislación en enfermería; Pérdidas y duelo; Lesión renal aguda en pacientes en estado crítico; Neumonía asociada a ventilación mecánica; Ventilación mecánica; Manejo de hemodiálisis; Terapia familiar; Criterios en el cuidado del paciente crítico con ventilación mecánica.



El objetivo fue vincular aspectos teóricos y metodológicos

Tienda UV abrió sus puertas en Boca del Río

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y FRANCISCO CHAÍN

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) inauguraron el 28 de mayo una Tienda situada en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), en Ruiz Cortines esquina Juan Pablo II, Fraccionamiento Costa Verde, Boca del Río, Veracruz.

Alejandra Aguilar Cobos, gerente propietaria del Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A.C., informó que la finalidad es establecer lazos de identidad institucional y mayor vinculación de la comunidad con la UV, a través de artículos promocionales de calidad con la marca autorizada de los símbolos universitarios.

Asimismo hizo la invitación a toda la comunidad universitaria para adquirir productos de calidad, marca y a buen precio.

Por su parte, René Rivera Ángeles, gerente de la Tienda UV, señaló que este sueño se hace realidad en la región de Veracruz, donde la comunidad podrá adquirir desde hoy productos con las marcas autorizadas: playeras, tazas, libretas, ropa deportiva, chamarras, maletas, sombrillas, llaveros, abanicos, gorras, mascaradas, corbatas, lapiceros, carpetas, agendas, *souvenirs* y otros artículos promocionales.

Cabe destacar que por apertura los precios tendrán 10 por ciento de descuento durante la primera semana. Los precios son accesibles; por ejemplo, las playeras tipo polo van de los 130 hasta 350 pesos, lapiceros de 10 y 15 pesos, tazas y gorras de 100 pesos y *pants* de 800 pesos.

Los trabajadores de la Universidad pueden comprar a través de descuentos vía nómina. La Tienda está abierta de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:30 horas, y los sábados de 10:00 a 14:00.

A los alumnos Valeria, Andrea, Carla y Eduardo, del segundo semestre de la Facultad de Pedagogía y presentes en la inauguración de la Tienda UV, les gustaron las chamarras, playeras, accesorios para teléfono, botones prendedores. Manifestaron que “ya era hora” de contar en Veracruz con estos artículos de calidad y a precios accesibles para los estudiantes.

En la inauguración estuvieron presentes el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales; el secretario regional de Administración y Finanzas, Juan Pablo Munguía Tiburcio; así como estudiantes e invitados.



Los universitarios podrán adquirir playeras, tazas, libretas, chamarras, llaveros y gorras, entre otros productos

➤ Inicia el 4 de junio

Invitan al curso-taller “Desarrollo humano, productividad y competitividad laboral”

Veracruz • Boca del Río

La Coordinación Regional de Educación Continua invita al curso-taller “Desarrollo humano, productividad y competitividad laboral”, que inicia el 4 de junio y será impartido por consultores independientes certificados por el Sistema Nacional de Competencias-Consejo Nacional de Normalización y Certificación (*Conocer*) y de la Secretaría de Educación Pública (SEP), acreditados por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS). Las clases serán los jueves y viernes por la tarde y sábados por la mañana.

El objetivo es propiciar el desarrollo humano en términos de productividad y competitividad

para maximizar su potencial ante el entorno laboral, social y familiar.

Carolina Cruz Morales, coordinadora regional de Educación Continua, en compañía de los consultores empresariales René Ramírez Morales y Miguel Francisco Enríquez González, ambos certificados por la STPS y *Conocer*, presentaron el curso-taller.

“Veracruz adolece de una cultura para el trabajo”, afirmó Ramírez Morales; sostuvo que la productividad y la competitividad deben ir de la mano y es necesario crear una cultura donde el empresario invierta en capacitación para sus trabajadores.

“Trabajar con calidad empieza con uno mismo; cuando se trabaja con calidad, productividad y eficiencia, los resultados son

buenos”. Existen empresas que están ocupándose de este tema y hacen lo necesario para que sus trabajadores cuenten con las competencias para desarrollarse, pues saben que eso repercute directamente en beneficio de la empresa.

En tanto, Enríquez González informó que el 90 por ciento del sector empresarial en México son pequeñas y medianas empresas (*Pymes*) y de este total el 80 por ciento desaparece en los primeros cinco años. Por ello subrayó la necesidad de que los empresarios y los profesionales se capaciten para sacar adelante al sector empresarial.

Los temas que se tratarán en el taller son: comunicación afectiva y efectiva, inteligencia emocional, organización en el trabajo, gestión



Miguel Francisco Enríquez, Carolina Cruz y René Ramírez

eficaz del tiempo, manejo del estrés en el trabajo, trabajo en equipo y la solución creativa de problemas, actitud de servicio y productividad efectiva de las ventas.

Con las herramientas que se darán, los participantes egresarán con las competencias para desenvolverse como colaboradores productivos, incrementando sus posibilidades

de éxito y obtener resultados favorables en el ejercicio de su actividad profesional o laboral.

Las inscripciones pueden hacerse a través del correo electrónico coordinateducacioncontinuuav@gmail.com; más información está disponible en *Facebook*: Educación Continua Veracruz, o en *Twitter*: @UVEducContinua

Ratifican a Director de la FMVZ para el periodo 2015-2019

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

La secretaria Académica Leticia Rodríguez Audirac tomó protesta a Francisco Velázquez Sarmiento como director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), quien fue ratificado en el cargo para el periodo 2015-2019.

Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, indicó que la terna para ocupar el cargo estuvo integrada, además, por Armando López Guerrero y Manlio Alpírez Mendoza.

Canales Espinosa explicó el proceso de elección: "Fue el resultado de una convocatoria; en la conformación de la terna

participaron estudiantes y académicos a través del voto; los candidatos presentaron un plan de trabajo para cuatro años y participaron en una entrevista con autoridades universitarias".

Agregó que el trabajo propuesto por los tres aspirantes fue de gran calidad y se le presentó a la Rectora. También agradeció a los estudiantes y a los académicos por participar en la votación para

conformar la terna, pues "significa que hay un sentido de pertenencia a la Universidad y a la FMVZ para concursar por la dirección de una de las facultades considerada de las mejores del país".

Por su parte, Rodríguez Audirac señaló: "Los tres académicos de la terna demostraron su compromiso con la institución, respeto a su Universidad y deseo por contribuir con esta Facultad, así lo expresaron

en su propuesta de trabajo que les implicó meterse a fondo a los documentos institucionales, a los indicadores de la Facultad y generar una propuesta, de la cual salieron tres documentos muy importantes".

La funcionaria invitó a la comunidad de la FMVZ a retomar el trabajo colaborativo, "que es el que verdaderamente genera resultados".

A su vez, Francisco Velázquez expresó: "Conducir esta Facultad es una responsabilidad muy grande, pero siempre brinda orgullo, satisfacción y seguridad, porque una de sus fortalezas es su comunidad, que es muy trabajadora, tiene muchos productos, historia, tradición, proyección, reconocimiento y sobre todo es inquieta, exigente y crítica".

Por último reiteró el agradecimiento, el apoyo y la confianza depositados en él: "Quiero asegurarles que haré el mayor de los esfuerzos para estar a la altura de los retos, de los compromisos y exigencias".

Ratificó su compromiso de seguir trabajando con la comunidad y hacer un solo plan de trabajo de acuerdo a las propuestas, "porque hay muchas cosas que se deben reflexionar y presentarlas a la comunidad para que las retroalimente".

A la toma de protesta también acudieron el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales; Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional, y Juan Manuel Frago Montalvo, secretario regional del *Fesapauv*.



Francisco Velázquez Sarmiento tomó protesta

Mexicanos prefieren gatos como mascotas

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Adrián Fortino, juez y presidente de la Asociación Mexicana de Gatos, comentó que la demanda de tener gatos como mascotas aumenta considerablemente en el país, razón por la cual se erige como un área de oportunidad para los futuros veterinarios. Lo anterior durante la Gira Universitaria Royal Canin, organizada por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).

"Es importante que esta tendencia sea atendida por veterinarios capacitados y especialistas en gatos". Tan sólo en Estados Unidos existen 90 millones de gatos

como mascotas, frente a sólo 70 millones de perros.

En México la tendencia de tener gatos como mascotas va en aumento ya que las personas consideran que los felinos no necesitan tantas atenciones como un canino, pueden vivir en espacios reducidos, son independientes, longevos y limpios.

Fortino mencionó que existen veterinarios inexpertos que usan el mismo protocolo para perros y gatos, cuando la genética de ambos es diferente, por ello aconsejó a los universitarios especializarse y adquirir conocimientos de los felinos, pues existen en el mundo alrededor de 65 razas y México sólo tiene registradas 16.

"Como cada año, la FMVZ realizó la gira universitaria que tiene como finalidad brindar conocimientos de temas diversos a los estudiantes, en esta ocasión

tocó el turno a los gatos, debido al área de oportunidad que representa para los futuros profesionales", mencionó la coordinadora de Educación Continua, Bertha Clementina Hernández.

"La gira universitaria nace como una idea para apoyar a los estudiantes, enfocada a impulsar su desarrollo profesional a través de pláticas de expertos", indicó Gabriela Pérez Mejía, representante de Royal Canin.

Los problemas más recurrentes en una clínica veterinaria son los digestivos y dermatológicos, causados en su mayoría por la inadecuada alimentación que reciben mascotas como perros y gatos.

"Un grave problema en México son los gatos obesos, tomando en cuenta que una tercera parte de gatos domésticos son mayores de siete años y sólo el 20 por ciento de estos animales son revisados periódicamente por veterinarios", expuso Pérez Mejía.

La veterinaria resaltó la importancia de alimentarlos correctamente, pues cuando se enferman de la piel el dueño desea ver un resultado rápido, aun



La FMVZ organizó una jornada informativa sobre estos animales

cuando el epitelio tarda de 22 a 31 días en regenerarse y sanar.

Informó que el 69 por ciento de los dueños de gatos dan alimento al animal cada vez que maulla, "lo cual es un error ya que no siempre maulla por hambre, sino también porque desea caricias".

Durante la jornada los estudiantes escucharon información acerca de las alternativas nutricionales para los gatos y las áreas de

oportunidad para quienes se dedican al estudio de estos animales.

Las vacunas, desparasitación, castraciones, placas, diagnósticos clínicos, enfermedades y venta de accesorios, son algunas de las potencialidades que los veterinarios pueden explorar para generar ingresos extras, siempre y cuando tengan los conocimientos especializados en estas mascotas, puntualizaron los ponentes.

► En la comunidad de Pozo Mata Ramírez

Universitarios impartieron taller en Paso de Ovejas

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Estudiantes, académicos y funcionarios universitarios y del

municipio de Paso de Ovejas clausuraron el curso-taller Reconstruyendo Valores, impartido por estudiantes de la Facultad de Psicología a alumnos de la Escuela Telesecundaria “Lázaro Cárdenas” y el Telebachillerato “Pozo Mata Ramírez”.

El taller se realizó del 17 de abril al 22 de mayo y formó parte del Proyecto “Uno más Uno Somos Todos”, diseñado por la Facultad de Psicología para promover valores en los jóvenes.

Amairani Hernández Méndez, alumna del telebachillerato,

agradeció a los universitarios y a las autoridades municipales por la realización del taller y destacó que los temas abordados les permitirán “lograr un cambio de actitud y de valores, y llevar a cabo acciones para aumentar nuestra autoestima, tener una mejor convivencia familiar, social y minimizar riesgos que puedan presentarse en nuestra vida”.

Por su parte, Miguel Ángel González Viveros, director del Telebachillerato “Pozo Mata Ramírez”, destacó la importancia de acercar los valores a la juventud: “Una de las preocupaciones de nuestras autoridades, escuela y familia es buscar la forma de proteger a nuestros hijos para que

no sufran daño alguno en el trayecto de su vida”, dijo el profesor.

Amanda Simón Lara, responsable de Brigadas de la Universidad, informó que “Uno más uno Somos Todos” es reflejo del trabajo de los alumnos coordinados por el académico Javier López, quien puso su empeño y dedicación para que se impartieran estos talleres; también es reflejo de la disposición y la visión del ayuntamiento de Paso de Ovejas por brindar un mejor desarrollo a los estudiantes de este municipio.

Yanet Cabrera Osorio, estudiante de Psicología, comentó: “La experiencia ha sido enriquecedora, adquirimos práctica y conocimientos que nos ayudarán a retribuir a los que nos preceden”.

La clausura estuvo a cargo de Lucío Montero Morales, síndico del ayuntamiento de Paso de Ovejas, a nombre de la alcaldesa Ana Rosa Valdés. Exhortó a los jóvenes a echar andar todos los conocimientos que adquirieron durante el taller, “ya que la psicología es una materia que nos ayuda a comportarnos mejor, además de que los temas abordados son de gran interés”.

Por último, las autoridades municipales hicieron entrega de reconocimientos a los universitarios que participan en el Proyecto “Uno más Uno Somos Todos”.

A la ceremonia acudieron Manuel Isaías Chávez Vallejo, regidor primero; Flor Rosas Castro, directora del DIF Municipal; Javier López, académico responsable del proyecto; Teresa de Jesús Barradas Cuevas, directora de la Escuela Telesecundaria “Lázaro Cárdenas”.



Alumnos de Psicología orientaron sobre valores a jóvenes de la comunidad

► Revista cuatrimestral

Artis, espacio para difundir la cultura universitaria

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) fue el escenario de la presentación de *Artis*. *Revista Cultural Universitaria*, una publicación dedicada a dar cuenta de la enorme actividad cultural realizada por la Universidad Veracruzana.

La directora general de Difusión Cultural, Esther Hernández Palacios, informó que se trata de una publicación

cuatrimestral y tiene como finalidad acompañar las múltiples actividades artísticas que se generan al interior de la Universidad y difundirlas en la sociedad veracruzana.

La académica de Talleres Libres de Arte, Diana Aguirre Beltrán; el subdirector de Educación e Investigación Artística del *Ivec*, Josué Martínez, y el coordinador de Reflexionario Mocambo, Daniel Domínguez, fueron los encargados de presentar la revista ante la comunidad universitaria de la región Veracruz.

Diana Aguirre aplaudió la iniciativa de *Artis*, que se “constituye como un espacio más de difusión del arte”, mientras que para Josué Martínez es un “espacio de disidencia, crítica e imaginación” que incentiva el perfil crítico de los docentes y refuerza el compromiso de llevar esta revista a las aulas.

En tanto Daniel Domínguez mencionó que desde su editorial *Artis* invita a todos los integrantes de la comunidad universitaria a “escribir y dar cuenta de nuestra visión de las artes”. Además se pronunció a favor de que las manifestaciones artísticas universitarias tengan movilidad hacia las regiones. “*Artis* es un canal abierto que potencia el intercambio entre lectores y escritores de las regiones universitarias”, detalló.

En ese sentido, Hernández Palacios exhortó a la comunidad a participar activamente en la construcción de cada número,



Diana Aguirre, Josué Martínez, Esther Hernández y Daniel Domínguez

a través del envío de textos e imágenes que muestren la diversidad de sus regiones.

El índice de *Artis* se conforma de cinco apartados: artes, voces,

temas, críticas y portafolio. Se podrá obtener sin costo en cada región en las instalaciones de la USBI y el edificio de la Vicerrectoría.

Capítulo Estudiantil de la SPE donó libros a la USBI

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Integrantes del Capítulo Estudiantil de la Sociedad de Ingenieros del Petróleo (SPE, por sus siglas en inglés) de la Universidad Veracruzana (UV) entregaron a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) la colección de libros Petroleum Engineering Handbook, editada por Larry W. Lake.

La entrega se realizó en la sala de juntas de la Vicerrectoría, ante la presencia de la secretaria Académica regional, Aurora Galicia Badillo; la directora de la USBI, Sonia Rivemar Sánchez, así como César Eduardo García López y Sergio Alberto Villegas Cruz, presidente y tesorero del Capítulo Estudiantil SPE-UV, respectivamente.

La entrega consistió en siete volúmenes cuyos títulos son: *General Engineering, Drilling Engineering, Facilities and Construction Engineering, Production Operations Engineering, Reservoir Engineering and Petrophysics, Emerging and peripheral Technologies, Indexes and Standars.*

César Eduardo García, al hacer la entrega de los libros, dijo que están conscientes de la importancia que la SPE tiene a nivel internacional en la industria del gas y el petróleo, reconoció también el apoyo del programa Capítulo Estudiantil a los universitarios alrededor del mundo a través de la recolección, difusión e intercambio de conocimientos técnicos y tecnológicos.

La SPE proporciona todos los beneficios mencionados en relación con la exploración, desarrollo y producción de petróleo y gas, a los profesionistas que ya se encuentran dentro de la industria y profesionales en formación para mejorar la competencia técnica y profesional.

Agregó que se espera el aprovechamiento y cuidado de esta importante serie de libros donados por el Capítulo Estudiantil, asimismo reiteró el compromiso que el organismo SPE tiene con la UV y en especial con la comunidad estudiantil de Ingeniería Petrolera de la región.

Por su parte, la Directora de la USBI agradeció la donación de este importante acervo bibliográfico que beneficiará a los estudiantes de la carrera de Ingeniería Petrolera y de otras áreas afines.



Aurora Galicia, Sergio Villegas, César García y Sonia Rivemar

Egresados de especialidades odontológicas recibieron títulos

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Odontología de Minatitlán entregó títulos a 12 egresados de las especialidades en Odontología Infantil, Ortodoncia, Prótesis, Endodoncia y Periodoncia. En el evento, Jorge del Trono Abreu, director de la entidad académica, señaló que ésta cumplirá 36 años en próximas fechas y es la única que cuenta con cinco posgrados; “es un orgullo el crecimiento de estos posgrados con tres generaciones y la capacidad para recibir a los estudiantes en especializaciones”.

El Director felicitó a los egresados e informó que próximamente tendrán una clínica de posgrados y una unidad de posgrados en la Facultad.

Eduardo Reyes Missett, jefe del Departamento de Educación Continua de la Facultad, señaló: “El documento que hoy reciben demuestra que se prepararon; estamos orgullosos de ustedes como especialistas y los invitamos a continuar actualizándose e innovar. Me da mucho gusto que la primera generación haya tenido confianza en la institución, saben que tienen el apoyo permanente de

los docentes y la compañía en este largo camino”.

En la misma ceremonia se reconoció el apoyo de Lucía Sánchez Matus, Wendy Rodríguez Casanova y Norma Flores Camacho, docentes de las distintas especializaciones.

Recibieron el título de especialistas en Odontología Infantil: Ana Margarita Flores Camacho, Iliana Cecilia Garrido Espinosa, Mariela Madrigal Ramírez, Royceth Pérez Chang.

Adriana Mateos Torres, Ángeles Morales López y Viridiana García Mora obtuvieron el título de especialistas en Ortodoncia.

Los especialistas en Prótesis son: Sonia Aguilar Chong y Amanda Atilano Hernández.

Laura Marín Cruz y José Flavio Pino lograron el título en Endodoncia, y en la especialidad de Periodoncia obtuvo el título Leslie Rodríguez Casanova.

En el evento estuvieron presentes Juan Antonio Castañeda Felgueroso, secretario Académico de la Facultad; Cintli Silva Farías, representante de la Coordinación de Posgrado Regional; Ricardo Calafell Ceballos, coordinador de Ortodoncia; Gustavo Rosas Ortiz, coordinador de Odontopediatría; así como docentes, alumnos egresados y familiares.



Autoridades universitarias con los nuevos especialistas

Conoce lo nuevo de:
ODONTOLOGÍA

-Radiología dental - Aparato masticatorio
-Fosfato de Zinc, y más.

iTunes U-UV
conoce • difunde • genera

itunesu.uv itunesu_uv
itunesu_uv www.uv.mx/itunesu

➤ Participaron en el Programa “Agenda para el Desarrollo Municipal”

Secretaría de Gobernación otorgó reconocimientos a docentes

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Por su compromiso personal y valioso desempeño como verificadores en el Programa “Agenda para el Desarrollo Municipal” en los municipios del estado de Veracruz, la Secretaría de Gobernación, a través del Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (*Inafed*), otorgó reconocimientos a 21 académicos de la Universidad Veracruzana.

Se reconoció la participación activa de los universitarios que acompañaron a los municipios en su proceso de acreditación ante *Inafed*, y que posteriormente actuaron como verificadores de todos los indicadores que maneja el Programa “Agenda para el Desarrollo Municipal”.

La entrega de reconocimientos estuvo a cargo de Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector del *campus* Veracruz-Boca del Río; Edna Patricia San Martín Sicre,

enlace de la Universidad para dicho programa y jefa del Departamento de Vinculación con el Sector Público; Martha Elena Aguirre Serena, coordinadora académica de la Vicerrectoría, y Mario Peña Meza, coordinador de Vinculación Regional.

La “Agenda para el Desarrollo Municipal” es una herramienta de gran utilidad para ayudar a los ayuntamientos a detectar prioridades y diseñar acciones en el cumplimiento de sus funciones y servicios públicos: agua potable, alcantarillado, tratamiento y

disposición de aguas residuales, alumbrado público, limpia, recolección, traslado, tratamiento y disposición final de residuos, mercados y centrales de abasto, panteones, rastros, calles, parques, jardines y su equipamiento, seguridad pública, policía preventiva municipal y tránsito.

Cabe señalar que el *Inafed* promueve la implementación del Programa “Agenda para el Desarrollo Municipal” como parte de los servicios institucionales que de manera gratuita brinda a las autoridades estatales y municipales.

Los académicos reconocidos son: Rosendo Orduña Hernández,

Marisol Luna Leal, Martha Rodríguez León, María Cecilia Díaz Diez, Frank Ramírez Marín, Mario Antonio Peña Meza, Juan Pablo Munguía Tiburcio, Amanda Simón Lara, Nayeli Morales Barradas, Alfredo Arroyo Lara, María Ysabel de los Ángeles Ramírez Hernández, Salvador Peña Hernández, Guadalupe Rosalía Capetillo Hernández, Irma Patricia Mota Flores, Margarita Veliz Cortés, María Estela Montes Carmona, Ángel Montejo Hernández, Emilio Rosendo Juárez Baizabal, María de los Ángeles Cosío, Reyna Matías Correo y Alicia Acosta Garrido.



Los académicos reconocidos con el Vicerrector

➤ Organizados por el Área de Formación Básica General

Ganadores de concursos de ensayo y cartel recibieron reconocimientos

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El Área de Formación Básica General entregó reconocimientos a los ganadores de los tres primeros lugares del Concurso Regional de Ensayo Universitario “Sergio Pitol” 2015, evento que tuvo como finalidad promover y difundir la producción textual de los estudiantes y su reflexión sobre temas del mundo contemporáneo.

En dicho evento estuvieron presentes José Luis Alanís Méndez, vicerrector del *campus* Poza Rica-Tuxpan; Aurora Galicia Badillo, secretaria Académica regional, y Sonia Rivemar Sánchez, directora de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Poza Rica.

Los temas desarrollados fueron: sustentabilidad y medio

ambiente, inseguridad en México, las reformas, salud pública y violencia y género. El jurado calificador estuvo integrado por los académicos María de los Ángeles Silva Mar, Sonia Rivemar Sánchez y Jesús Alberto Martell.

Los alumnos ganadores fueron: primer lugar, Raymundo Aguilar Morales, de la Facultad de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones, con el trabajo “Violencia y sangre, consecuencias de estrategias mal dirigidas”; segundo lugar, Cristal García Morales, de la Facultad de Psicología, por “La violencia contra la mujer”; tercer lugar, Duria Del Ángel Del Ángel, alumna de la Facultad de Enfermería, por el ensayo “¿Oficio o profesión?, ¿enfermero o artesano?”.

Cabe destacar que en la selección de los trabajos se consideraron los siguientes criterios: precisión y problemática abordada, uso de citas APA,

originalidad, argumentos sustentados y ortografía. La premiación consistió en la entrega de un reconocimiento y un paquete escolar, así como libros para continuar fomentando la lectura en la región y que esto contribuya a la formación profesional.

Otra de las actividades fue la inauguración del 1er. Concurso de Cartel Infográfico “Soy UV”, promovido por la Academia Regional de Computación Básica; se presentaron 50 trabajos de alumnos de las distintas facultades del *campus*.

Se realizó una preselección de 14 carteles, mismos que fueron exhibidos en el acceso a las instalaciones de la USBI, donde los estudiantes participantes tuvieron oportunidad de comentar a las autoridades las ideas que les llevaron a elaborar sus diseños.

El ganador del concurso fue Luis Gerardo Vega Álvarez, de la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica,



Raymundo Aguilar, Duria Del Ángel y Cristal García

con su cartel “Esto es ser UV”; segundo lugar, para las alumnas de la Facultad de Trabajo Social, Laura Edith Bartolo García y Karla Alejandra Hernández Cruz, con la temática “Soy UV”; tercer lugar, para Zenaida Hernández Flores y José Jiménez Galindo, alumnos de Ingeniería Civil, con el cartel “Por el arte de construir”.

A todos los participantes se les entregó un diploma y un premio consistente en diversos artículos didácticos.

El Vicerrector felicitó a los participantes, invitándolos a continuar participando en este tipo de eventos que son muy importantes para su desarrollo profesional.

► El plazo vence el 31 de agosto

Convocan a concurso de cartel para el XXIV Festival de Teatro Universitario



Manuel Yáñez, coordinador de imagen

Las direcciones generales de Difusión Cultural y del Área Académica de Artes convocan a la comunidad estudiantil a participar en el concurso de cartel para el XXIV Festival de Teatro Universitario "Manuel Montoro-Guillermo Barclay", que se realizará del 19 al 25 de octubre próximo, bajo la temática "Arte, Ciencia, Luz".

Podrán participar los alumnos inscritos en cualquiera de las facultades y Talleres Libres de Arte (TLA), así como de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI). La convocatoria cierra el 31 de agosto.

"El concurso es una excelente oportunidad para los estudiantes de ponerse a prueba en una convocatoria que tiene amplia exposición de manera regional e incluso nacional", sostuvo el diseñador Manuel Yáñez Zamora, coordinador de imagen del evento.

La convocatoria para diseñar el cartel del Festival Universitario de Teatro tiene una larga tradición. La primera se realizó en la quinta edición, con participación de académicos e investigadores de la Facultad e Instituto de Artes Plásticas como Leticia Tarragó, Pepe Maya, Carlos Torralba, entre otros, que culminó en una exposición colectiva por la alta calidad de los trabajos presentados.

Desde entonces se ha realizado en forma intermitente y en los últimos años quedó definido que será anual, "con el objetivo de que se promueva un evento realizado por universitarios en relación con la expresión artística de la visión innovadora de los estudiantes, principalmente de Artes Plásticas, que son quienes más participan en esta convocatoria", explicó el diseñador.

En las ediciones anteriores del certamen, los participantes han sido principalmente alumnos de las licenciaturas en Diseño de la Comunicación Visual, Artes Visuales y Fotografía; de Técnico Superior Universitario (TSU) en Diseño Asistido por Computadora y de los TLA, con alta calidad técnica y creativa.

Yáñez Zamora destacó que el jurado estará conformado por académicos de la Facultad y el Instituto de Artes Plásticas, así como miembros del comité organizador del festival, quienes evaluarán la originalidad, el impacto y claridad del mensaje, así como del concepto gráfico.

El cartel ganador será la imagen institucional del evento y su realizador recibirá un premio de cinco mil pesos y diploma, durante la ceremonia de inauguración del XXIV Festival de Teatro Universitario.

Los trabajos participantes se pueden entregar o enviar a las oficinas de la Dirección General de Difusión Cultural, ubicadas en la calle Juárez número 81, Colonia Centro, en Xalapa. Para mayor información, los interesados pueden comunicarse al teléfono (228) 8421700, extensión 11149.

► 2° Premio "Miguel Barnet"

UVI y Letras Españolas invitan a certamen de crónica y entrevista

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y la Facultad de Letras Españolas, en el marco del Festival de la Palabra, que en esta edición rinde homenaje a la región de Grandes Montañas, convoca al público en general a participar en el 2° Premio "Miguel Barnet" a la Crónica y Entrevista Testimonial.

Los trabajos podrán realizarse en cualquiera de las lenguas nacionales habladas en Veracruz, en modalidad monolingüe o bilingüe; las temáticas se referirán, preferentemente, a la región de Grandes Montañas, pero no se rechazarán aquellos trabajos que hablen de otras regiones del estado.

Podrán participar todas las personas interesadas en la recuperación y difusión de testimonios orales, relacionados

con las tradiciones culturales de la entidad. Las categorías son: Crónica testimonial (relatos cortos, basados en historia oral, cuentos, leyendas, memorias o tradiciones) y Entrevista testimonial a personajes veracruzanos.

La recepción de trabajos será en la Secretaría de la Facultad de Letras Españolas, ubicada en la Unidad de Humanidades (calle Francisco Moreno, esquina Ezequiel Alatríste, Colonia Francisco Ferrer Guardia, Código Postal 91020, Xalapa, Veracruz, México). Deberán entregarse en versión impresa, CD, DVD, o enviarse al correo electrónico festivalpalabrauv@gmail.com

El texto impreso o digital debe tener una extensión máxima de 10 cuartillas, hojas tamaño carta, letra Times New Roman a 12 puntos,

doble espacio, márgenes de 2.5 centímetros por lado; en programas Word (extensiones .docx o .doc) o Writer (extensión .odt).

En caso de ser un audio o video, deberá tener una duración máxima de 30 minutos; si es en formato MP3, se requiere que la calidad mínima sea de 320 kb/s (o kilobyte por segundo), y en MP4, mínimo, de 720 x 480 y 30 fps (o fotogramas por segundo).

El periodo para la recepción de trabajos queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y cerrará el 15 de septiembre. Los resultados del concurso se publicarán el 19 de octubre en el micrositio de la Facultad de Letras Españolas de la UV (www.uv.mx/letrasesp/). La decisión del jurado será inapelable.

El premio se entregará el 24 de octubre, en la ceremonia de clausura del Festival de la Palabra, y los tres primeros lugares de cada categoría recibirán una constancia de reconocimiento, una dotación de libros y la publicación digital de su trabajo en la memoria del Festival de la Palabra.

Forma de entrega o envío

La forma de entregar los trabajos es en dos sobres bolsa cerrados. Uno de ellos rotulado en el exterior con el pseudónimo del autor y la categoría de participación, y en el interior debe contener cuatro juegos del trabajo ya sea impreso o digital (en CD o DVD), también rotulados.

El otro sobre bolsa –también rotulado en el exterior– debe contener una hoja con los siguientes datos:seudónimo, categoría de participación, nombre completo, correo electrónico, domicilio, número de teléfono celular y número de teléfono residencial, si lo tiene.

Si la participación es vía correo electrónico, en el "Asunto" anotará seudónimo y categoría

de participación. Deberá adjuntar tres archivos: uno con el trabajo (de texto, audio o video), otro con una página digital donde registre su seudónimo y categoría de participación, y uno más de una página digital con los siguientes datos del autor (nuevamente el seudónimo, nombre completo, correo electrónico, dirección de su domicilio, número de teléfono celular y número de teléfono residencial, si lo tiene).

Los trabajos concursantes deben ser originales e inéditos y cada autor podrá participar con uno por categoría (puede participar en las dos). En caso de utilizar imágenes o fotografías en las propuestas, éstas tendrán que ser creaciones del mismo concursante.

Aquellas propuestas que no cumplan los requisitos no serán aceptadas para el concurso. El comité organizador resolverá los casos no previstos en la presente convocatoria.

Mayores informes en la Facultad de Letras Españolas, o al teléfono (228) 8421700, extensiones 15140, 15141, 15142 o 15143.

Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad invita a la proyección de

Nómadas, de Ricardo Benet

3 de junio, a las 20:00 horas, en el Ágora de la Ciudad

Diosas, de Sara Waisburd, en el MAX

La exposición se inauguró el 29 de mayo y permanecerá hasta el 28 de junio

La galería del mezzanine del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) presenta la exposición *Diosas*, escultura, gráfica y pintura de Sara Waisburd, la cual se inauguró el 29 de mayo.

Waisburd es originaria de la Ciudad de México; en 1976 estudió Artes Plásticas en el Instituto Mahon Avni en Tel Aviv, Israel. Ha realizado exposiciones individuales en el Museo Torre Bicentenario y en el Museo de la Estampa, ambas en Toluca, Estado de México; en la Universidad Tepantlato, Universidad del Valle de México, Instituto Cultural México-Israel, Galería La Casita, Galería "Pedro Gerson", Las Jaulas, Poliforum Cultural "Siqueiros" y Galería Coyoacán en México, D.F. También ha participado en diversas exposiciones colectivas en México, Estados Unidos, Venezuela, Malasia y España.

Octavio Fernández comentó acerca de la obra: "Su propuesta es una crítica a los

cánones de la belleza femenina contemporánea, como una biometría construida desde el lenguaje. Un canon de belleza unificador y homogeneizante, que busca convertir el cuerpo en un objeto de consumo, acabado y perfecto, inmóvil y estéril. Un cuerpo desarrollado desde y para una representación mercantil legitimada por el consenso público.

"La obra de Sara es una metáfora entre el proceso orgánico de construcción del objeto estético y el proceso de formación de la persona. Proceso del cual no sólo somos el resultado de nuestros sueños y esfuerzos, también estamos definidos por los impactos, las abrasiones y los descalabros, tanto físicos como emocionales."

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 28 de junio en la galería del mezzanine del MAX, de 9:00 a 16:45 horas, de martes a domingo.



La muestra incluye escultura, gráfica y pintura

Cultura mesoamericana, cuna de grandes escribanos

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En la actualidad existen alrededor de medio millón de códices coloniales situados en repositorios mexicanos y colecciones extranjeras, invaluable piezas que sirven para recordar la habilidad del pueblo mesoamericano, el cual tuvo la capacidad de desarrollar una manera autóctona y autónoma del arte de escribir y descubrir formas para expresar sus pensamientos y palabras, expresó Ana Rita Valero de García Lascurain, directora del Archivo Histórico de las Vizcaínas de la Ciudad de México.

Lo anterior tuvo lugar en el IV Coloquio Nacional de Metodología Imagen y Colores en los Sistemas de Registro Mesoamericano, realizado a iniciativa de la Facultad de Antropología de la UV y el Centro de Investigaciones y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos.

Ana Rita Valero impartió la ponencia "Entre los códices, las antiguas letras de los mesoamericanos" y subrayó que la escritura indígena no sólo sobrevivió, sino que generó un nuevo arte escritural, original y valioso.

De esta reunión de talentos y saberes dio como resultado el surgimiento de varias escuelas de escritura, comentó a los estudiantes de la carrera de Antropología que se congregaron en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades.

Puntualizó que uno de los grandes logros alcanzados por la cultura mesoamericana en su largo y brillante camino hacia la perfección, fue la escritura.

En Mesoamérica, la escritura nació gracias a la inmensa creatividad indígena que, ambiciosa y no conforme, descubrió formas para expresar una palabra y plasmarla.

Desde luego, fue complejo el proceso intelectual mediante el cual el hombre de estas tierras tomó la decisión de sacar deliberadamente sus pensamientos al exterior y hacerlos visibles.

Valero De García Lascurain manifestó que en México existen testimonios de hace mil 500 años, de la presencia temprana de un sistema de las culturas Maya, Mixteca, Azteca y Tlaxcalteca, entre otras.

Mencionó que una de las grandes sorpresas que impactaron a los españoles, en sus primeros contactos con los indios, fue

descubrir que escribían y que tenían libros. Es el caso del misionero franciscano e historiador de la Nueva España, Toribio de Benavente (Motolinía), defensor de los indígenas, quien comentó que los indios tenían escritas sus leyes con caracteres y figuras muy inteligibles, iguales a las de los sabios egipcios.

En la época prehispánica la suma de todas estas manifestaciones culturales demuestra la indiscutible presencia de una intuición plenamente letrada en el México antiguo. "Fue tan rica esta sapiencia y disciplina escrituraria de los mesoamericanos, que también eran diferentes en la forma de producir".

Comentó que el legado maya se caracteriza por una elegancia muy fina, que recogía con precisión todos los detalles de las figuras como el rostro, vestuario, actitudes o movimiento de los personajes, pero utilizaban el color de una forma muy discreta; mientras que los mixtecos le daban al color una importancia total, pero la figura humana la consideraban más estática.

Ana Rita Valero manifestó que en esta cultura influyó de forma importante el aspecto político y de las familias nobles de la mixteca, que acapararon la atención de sus códices. Por ello, sus escritos relatan con lujo de detalle nacimientos, matrimonios y defunciones de esas grandes dinastías.

Por el contrario, los códices del grupo borgia –que se ubican entre las mejores expresiones artísticas del México antiguo– difieren porque el tema que ellos relatan es plenamente religioso. También plasmaban sus ideas en los libros de los sueños, augurios para el matrimonio, cartas geográficas o negocios fiscales.

Sin embargo, todos esos códices fueron destruidos y confiscados por autoridades de esa época en actos de rapiña y vandalismo. Uno de esos grupos fueron los tlaxcaltecas,

quienes entraron a Texcoco, junto con Hernán Cortés, a destruir el acervo documental de los indios.

Para fortuna de la historia, los indios se sobrepusieron y manejaron la adversidad, se enfrentaron a los nuevos retos y continuaron escribiendo, "la escritura indígena no desapareció; por el contrario, tomó nuevos bríos y siguió adelante con mayor fuerza, elegancia, distinción, nuevas formas, colores y estética, eran otros los retos, incluso hubo surgimiento de varias escuelas", concluyó.



Ana Rita Valero de García Lascurain

Estudiantes realizaron muestra fotográfica

Son alumnos de las carreras de Lengua Inglesa, Arqueología, Sociología y Antropología

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Estudiantes de diferentes facultades de Humanidades realizaron una muestra fotográfica que fue apreciada por maestros, alumnos y visitantes que se sumaron a las actividades del "Día de las Humanidades".

Los expositores son alumnos de las carreras de Lengua Inglesa, Arqueología, Sociología y Antropología, quienes respondieron a la convocatoria para participar en esta exhibición montada en la explanada de la Unidad de Humanidades.

"Mediante la fotografía me gusta expresar la felicidad que uno puede sentir en medio de la naturaleza", dijo Delfino Arcos Suárez, alumno del octavo semestre de Lengua Inglesa, quien participó en esta exhibición reflejando los colores y vivencias de momentos que para él han sido muy alegres.

"Pienso que el ser humano debe compartir, expresar lo que siente, comprender lo que es la sociedad; mediante esto podemos expresarnos y la gente puede conocer ese sentir."

De forma entusiasta externó el sentido de algunas de sus obras, por ejemplo: juegos pirotécnicos tomados en una festividad de la ciudad de Misantla, Veracruz; un hongo amarillo muy bello y profundo, así como una rana a la que fotografió en un campamento durante una visita a Estados Unidos.

Julio César Alonso Ramírez cursa el décimo semestre de Arqueología y para esta ocasión especial presentó siete fotografías en las que comparte bellos atardeceres de Puerto Vallarta, Jalisco, y parte de los arenales del Nevado de Toluca, además una vista del cielo, tomada en el Estado de México a la media noche.

Una de sus obras que llamó la atención fue la de la mirada de su

perro Kano, a la que denominó *Mi sentir*. Además, una bailarina de folklor en el Parque Juárez de esta ciudad y la catedral de Tlalpujahua, en el Estado de Michoacán, también formaron parte de su colección fotográfica.

Comentó que su gusto por el lente surgió desde muy pequeño, cuando su padre compró una cámara fotográfica análoga, "a menudo me dejaba utilizarla y poco a poco empecé a experimentar".

Manifestó que la importancia del "Día de las Humanidades" radica en que se da más relevancia al quehacer interdisciplinario. "Es bueno que se le dé movilidad porque nos fomentan a hacer lo que nos gusta, es un buen estímulo".

En tanto, Mauricio Alejandro Lovera Limberg, de la carrera de Antropología, dio a conocer fotografías captadas al norte del Estado de México.

Explicó que dicha festividad se llama Xhita y proviene del vocablo otomí, que significa viejo o antiguo y se efectúa en enero y febrero. Narró que en esta región, de donde es originario, se asentaron grupos otomíes, posteriormente, durante la época prehispánica hubo una intervención nahua y después española.

Acercas del "Día de las Humanidades", resaltó que es una buena oportunidad para la convivencia de todas las facultades que conforman dicha área.



Julio César Alonso Ramírez, de Arqueología

► Del 10 al 12 de junio

UV invita a debatir la obra de Peirce

La Facultad de Artes Plásticas y el Instituto de Artes Plásticas (IAP) de la Universidad Veracruzana (UV) invitan al "Seminario Internacional Charles Sanders Peirce: pragmatismo y creación artística", el cual se llevará a cabo del 10 al 12 de junio, de 9:00 a 14:00 horas, en el Salón Xico del Hotel Holiday Inn. El evento es abierto para alumnos y académicos de esta casa de estudios, así como egresados y público en general. La entrada es gratuita.

El seminario es organizado en colaboración con la Secretaría Académica, el Instituto de Filosofía, así como las direcciones generales del Área Académica de Artes y de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, informó el académico Marco Antonio García Martínez.

El seminario se enmarca dentro de las actividades del cuerpo académico (CA) Alternativas en el Arte, y es posible gracias al apoyo de Carlos Francisco Torralba Ibarra, director de la Facultad, y Xavier Cózar Ángulo, director del IAP.



Mauricio Beuchot

Considerando la relevancia de la obra lógica, semiótica y filosófica de Peirce, y que la Facultad y el Instituto de Artes Plásticas están llevando a cabo actividades académicas vinculadas al estudio de la semiótica, es que se decidió rendir un homenaje a la obra peirceana revisando sus alcances y posibilidades de la mano de especialistas reconocidos a nivel mundial. La finalidad es discutir

los alcances del pragmatismo en el pensamiento contemporáneo, así como promover el estudio, la investigación y la aplicación de la semiótica de Peirce al campo del arte, la educación, la comunicación y la filosofía.

El seminario contará con la presencia de eruditos en la obra peirceana y una serie de conferencias magistrales a cargo de Susan Haack, de la Universidad de Miami, y Mauricio Beuchot, de la UNAM. También habrá una charla filosófica en torno al pensamiento peirceano a cargo de Darin McNabb, de la UV, y Mauricio Beuchot. Las actividades concluirán con una mesa redonda con creadores artísticos como Carlos Torralba y Xavier Cózar, entre otros.

El evento adquiere relevancia por la participación de Susan Haack, investigadora y especialista reconocida a nivel mundial, cuyas publicaciones sobre filosofía de la lógica, epistemología y el pragmatismo de Peirce la colocan a la vanguardia en la reflexión filosófica.

Darin McNabb es investigador del Instituto de Filosofía de la UV y coordinador del Doctorado en

Filosofía del Instituto de Filosofía. Es licenciado en Biología por la Universidad Loyola Marymount de Los Ángeles, California, y es maestro y doctor en Filosofía por el Colegio de Boston, en Chestnut Hill, Massachusetts. Entre sus líneas de investigación se encuentra el análisis en torno a la filosofía en el pensamiento contemporáneo, así como la metafísica y filosofía de Charles Sanders Peirce.

Mauricio Beuchot es doctor en Filosofía por la Universidad Iberoamericana de México. Ha destacado, entre otras cosas, por haber escrito alrededor de 100 libros sobre historia de la filosofía y hermenéutica filosófica; también ha publicado numerosos artículos y reseñas, en revistas filosóficas de México y el extranjero. Es Nivel 3 del Sistema Nacional de Investigadores; miembro de número de las academias Mexicana de la Lengua, Mexicana de la Historia, Mexicana de los Derechos Humanos y del Seminario de Cultura Mexicana. Es Premio Universidad Nacional en el área de investigación en humanidades.

Para mayores informes dirigirse al correo electrónico marcgarcia@uv.mx o a los teléfonos (228) 8403244 y 8173120. Las inscripciones se encuentran abiertas desde el 27 de mayo. Cupo limitado.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayHombre

► El 5 de junio

OSX interpretará obras de Johannes Brahms



Encarnación Vázquez

Con Encarnación Vázquez y el Coro de la UV como solistas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Con dirección de Lanfranco Marcelletti, la presencia de la mezzosoprano Encarnación Vázquez y del Coro de la Universidad Veracruzana, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) recreará obras de Johannes Brahms (1833-1897), en un programa dedicado íntegramente a la creatividad de este compositor alemán nacido en el puerto de Hamburgo.

Lo anterior se dará el viernes 5 de junio a las 20:30 horas, en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte. La audición ha

sido denominada *Las voces y Brahms* e incluirá *Variaciones sobre un tema de Haydn*, *Gesang der Parzen* para coro y orquesta, *Rapsodia para contralto*, *Nänie* para coro y orquesta y *Schicksalslied*, también con para coro y orquesta.

Encarnación Vázquez es una cantante difícil de encasillar en alguna tesitura específica. Ha interpretado roles para soprano desde la Cio-Cio San para *Madama Butterfly*, hasta la parte para contralto en los *Gurrelieder* de Schoenberg, lo cual demuestra poseer una técnica que le permite transitar por prácticamente todos los estilos y formas de composición.

Ganadora de premios en los concursos "Carlo Morelli", "Oralia Domínguez" y "Fanny Anitúa", Vázquez fue galardonada con la Medalla

Mozart en su primera edición, de manos del presidente de México. En tres ocasiones recibió el premio anual de la Unión de Cronistas de Teatro y Música (1989, 1993 y 2000).

Ha sido invitada a actuar en el Teatro Colón de Buenos Aires, con la Ópera Alemana de Berlín, la Ópera de Dresde, Badisches Staatstheater de Karlsruhe, New York City Opera National Company, Teatro "Teresa Carreño" de Venezuela y la Ópera Metz de Francia. También se ha presentado en el Teatro "Pérez Galdós" de las Islas Canarias, Gran Teatro Liceo de Barcelona y Teatro Colón de Colombia.

Ha sido invitada por la Sinfónica de Dallas, la Sinfónica de San Antonio y las principales orquestas de México para interpretar obras de Gustav Mahler como *Kindertotenlieder*, *Des Knaben Wunderhorn*, *Rückert lieder*, Segunda, Tercera y Octava sinfonías. También ha cantado, de Johann Sebastian Bach, las pasiones según San Mateo y San Juan, Misa en *Si menor*, el *Oratorio de Navidad* y *Magnificat*. Lo anterior es apenas una parte de su amplio repertorio.

Esta jornada se establece como un acontecimiento cultural de interés, por lo que es altamente recomendable. Para mayores informes, llamar al teléfono (228) 8180834, extensiones 107 y 108.

► En Bogotá, Colombia

Macehuani Orquesta representará a la UV en encuentro de arte popular

Su trabajo se centra en ritmos como salsa, timba y jazz latino

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Macehuani Orquesta es una agrupación musical integrada por estudiantes de diversas carreras de la Universidad Veracruzana (UV), que ha recibido invitación para representar a México en el XIII Encuentro de Arte Popular Latinoamericano, a celebrarse en la ciudad de Bogotá, Colombia, del 2 al 16 de agosto, informó Eduardo Bouchez Toriz, estudiante del octavo semestre en la Facultad de Pedagogía y vocalista del ensamble.

La invitación llegó a ellos como integrantes del ensamble

denominado Combo, Tabaco y Ron, a través de Christopher Tornero Cruz, bajista que ha asistido en diversas ediciones al encuentro mencionado como parte de otro tipo de espectáculos. Su actividad se enfoca básicamente a formas musicales como salsa, timba y latin-jazz, y esto fue lo que llamó la atención de los organizadores, quienes procedieron a formalizar y confirmar la invitación.

Para hacerse presentes en este acontecimiento, los elementos decidieron modificar el nombre de su conjunto para adoptar otro mayormente representativo. Fue así que optaron por "Macehuani", vocablo de uso común en la lengua totonaca que significa "bailarín". Bouchez Toriz indicó que este adjetivo deriva de la lengua tolteca, con el mismo significado.

El entrevistado considera que se encuentran en condiciones de desarrollar una aceptable labor representando a la escuela musical de Xalapa, particularmente la que se imparte en el Centro de Estudio de Jazz de la UV (*Jazzuv*), ya que muchos de los integrantes estudian en esta institución.

"En Colombia se encuentran varias de las mejores orquestas de salsa del mundo, y esto representa una magnífica oportunidad para nutrir la hoja curricular de nuestra agrupación", indicó.

Para los boletos de avión, han conseguido patrocinio de particulares, ya que el comité organizador del encuentro cubrirá hospedaje, alimentos y traslados en Colombia.

"Somos 11 elementos, completamente xalapeños, y somos unos convencidos de la calidad artística de los músicos de nuestra



Eduardo Bouchez Toriz, vocalista

Universidad. Nos interesa sonar y sonar bien, presentar buena música, representar dignamente a nuestra institución y a México.

Somos el único conjunto nacional invitado y Xalapa es cuna de buenos músicos. Obtendremos buenos resultados."



CINE CLUB AULA CLAVIJERO

JUNIO
2015

Manos sobre la ciudad

Italia, 1963, de Francesco Rosi
Duración: 105 minutos

1
LUNES

El caso Mattei

Italia, 1972, de Francesco Rosi
Duración: 116 minutos

3
MIÉRCOLES

Cadáveres ilustres

Italia-Francia, 1976, de Francesco Rosi
Duración: 120 minutos

8
LUNES

Cristo se detuvo en Éboli

Italia-Francia, 1979, de Francesco Rosi
Duración: 150 minutos

10
MIÉRCOLES

Happiness

Estados Unidos, 1998, de Todd Solondz
Con: Philip Seymour
Duración: 139 minutos

15
LUNES

Magnolia

Estados Unidos, 1999, de Paul Thomas Anderson
Con: Philip Seymour
Duración: 188 minutos

17
MIÉRCOLES

Capote

Estados Unidos, 2005, de Bennett Miller.
Con: Philip Seymour
Duración: 110 minutos

22
LUNES

Antes de que el Diablo sepa que has muerto

Estados Unidos, 2007, de Sidney Lumet
Con: Philip Seymour
Duración: 117 minutos

24
MIÉRCOLES

The Master

Estados Unidos, 2012, de Paul Thomas Anderson.
Con: Philip Seymour
Duración: 137 minutos

29
LUNES



ACTOR
PHILIP SEYMOUR

FRANCESCO
DIRECTOR
ROSI



AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS. ENTRADA LIBRE

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFIA



Martes 2

*Concierto | 18:00 horas
Recital del Centro de Iniciación Musical Infantil, Región Xalapa
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.



Miércoles 3

Taller | 9:00 a 17:00 horas
Córdoba con ciencia
Lugar: Parque 21 de Mayo
Córdoba, Ver.

Exposición | 10:00 a 18:00 horas
Lo obvio y lo obtuso
Instalaciones
Alumnos de la Facultad de Artes Plásticas
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas
Mi Casino Mi ciudad
Tres barítonos mexicanos
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.



Jueves 4

Taller | 9:00 a 17:00 horas
Córdoba con ciencia
Lugar: Parque 21 de Mayo
Córdoba, Ver.

Exposición | 10:00 a 18:00 horas
Lo obvio y lo obtuso
Instalaciones
Alumnos de la Facultad de Artes Plásticas
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Viernes 5

Taller | 9:00 a 17:00 horas
Córdoba con ciencia
Lugar: Parque 21 de Mayo
Córdoba, Ver.

*Teatro de títeres | 20:30 horas
Pavel Ortega presenta:
Charlot James
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.



Concierto | 20:30 horas
Las voces y Brahms
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Director titular: Lanfranco Marcelletti Jr.
Coro de la Universidad Veracruzana
Director: Alfredo Domínguez
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala de Conciertos Tlaqná
Xalapa, Ver.

Sábado 6

Concierto | 13:30 horas
Arte para universitarios sabatino
Orbis Tertius
Director: José Miguel Flores Pacheco
Lugar: Facultad de Contaduría
Xalapa, Ver.

*Teatro de títeres | 19:30 horas
Pavel Ortega presenta:
Charlot James
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Concierto | 19:30 horas
Juntos
Mariachi Universitario
Director artístico: Héctor Guerrero
Director musical: David López Corzo
Orquesta Universitaria de Música Popular
Director: Jorge Arturo Castillo
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

*Preventa de boletos en las oficinas de la Dirección General de Difusión Cultural, Juárez #81, Centro y en taquilla del Teatro del Estado el día del evento

Domingo 7

Concierto | 13:00 horas
Domingos de Museo
Joel Barranco
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX)
Xalapa, Ver.

*Teatro de títeres | 19:30 horas
Pavel Ortega presenta:
Charlot James
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

* **Eventos no organizados por la UV**

Exposiciones:

Escultura
de Gabriel Macotela
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.

Rocío Sagaón: El estilo que baila
Galería Virtual: www.uv.mx/difusioncultural

Animalia
Imágenes de Edgar Cano y
texto de Rafael Toriz
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Toy town
Fotografías de Miguel Ángel Acosta
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

UV recibe a la Preselección Nacional Universitaria de Fútbol



El estratega Emilio Gallegos es parte del cuerpo técnico

La concentración se realiza en la Unidad Deportiva Universitaria

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Universidad Veracruzana (UV) es sede de la concentración de la Preselección Nacional Universitaria de Fútbol que asistirá al Mundial de Gwangju, Corea del Sur, informó la titular de la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios (DADUV), Maribel Barradas Landa.

Se trata de 33 elementos de 12 universidades del país que buscan un lugar para integrar la Selección Nacional, mismos que estarán concentrados hasta el 23 de junio en la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV.

La titular de la DADUV informó que Emilio Gallegos Sánchez, entrenador de la Selección de Fútbol de Halcones UV y medallista de oro en la Universiada Nacional Nuevo León 2015, será parte del cuerpo técnico de la preselección, misma que estará encabezada por el entrenador Primo Alberto González, de la Universidad Autónoma de Chihuahua, campeona de la Copa Telmex Universitaria.

Dentro de los 33 elementos convocados figuran cuatro jugadores de la UV: Jonathan Camacho Zavaleta, Hugo Arlindo Martínez Terrones, Misael Soto Gutiérrez y Balán Martínez Castro, quienes tienen muchas posibilidades de ser parte de la selección.

De igual forma se comunicó que en la rama femenil se ha convocado a la jugadora de la UV, Karla Angélica Díaz Jiménez, quien se concentra en Monterrey, Nuevo León, también del 1 al 23 de junio.

Respecto al Mundial Universitario de Corea del Sur, se indicó que se realizará del 2 al 14 de julio, y la Selección Mexicana quedó ubicada en el Grupo "B", junto con Francia, Ucrania y Sudáfrica.

¡ÚNETE A LOS CLUBES DE CIENCIA ESTE VERANO!
PARA ESTUDIANTES DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA
XALAPA
26 DE JULIO AL 1 DE AGOSTO DE 2015
SEDE: UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Maria Curie-Kahló
Zapateinsten

Clubes de Ciencia México

LISTA DE CLUBES

- HOW VERTEBRATES DEVELOP?
- PYTHON 101: UNLEASH YOUR INNER PROGRAMMER
- ENTREPRENEURSHIP + LIFE SCIENCES + YOU!
- BIOLOGY HOBBY SHOP: DO TRY AT HOME
- WILL IT MIX? ASK MR REYNOLDS!

PARA MÁS INFORMACIÓN VISITA: clubesdeciencia.mx Tel. 0421700 ext. 11417

➤ Judoka de la UV

Bronce para Alejandra Aulis en la Olimpiada Nacional



Representó a Veracruz en la justa de Monterrey

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La judoka de la Universidad Veracruzana (UV), Alejandra Aulis Ramírez, alumna de la Licenciatura en Cirujano Dentista en el campus Veracruz-Boca del Río, sigue brillando luego de ganar medalla de bronce en la Universiada Nacional 2015, ahora repitió con el mismo metal en la Olimpiada Nacional de Monterrey, Nuevo León, representando a Veracruz.

En la justa, que se llevó a cabo en el Gimnasio Nuevo León Unidos, Aulis Ramírez, inició su participación superando por 10-0 a Blanca Velarde, para después caer con María Fernanda Santoyo, de Chihuahua, quien a la postre conquistó la medalla de oro.

La clasificación final del certamen en la categoría de 48

kilogramos, en la división juvenil menor, fue la siguiente: oro para María Fernanda Santoyo; la plata y segundo lugar para Ana Sesma, de Sonora; el tercer sitio y medallas de bronce lo compartieron Alejandra Aulis, de la UV, y Karen Colunga, de Nuevo León.

Aulis Ramírez también conquistó la medalla de bronce defendiendo los colores de la UV en la Universiada Nacional Nuevo León 2015, pero en la categoría de los 52 kilogramos, colaborando así con la producción de los Halcones, que en total lograron 10 preseas: cuatro de oro, tres de plata y tres de bronce.

En esta ocasión la judoka universitaria integró la delegación de Veracruz que participó en la Olimpiada Nacional, celebrada del 18 al 22 de mayo, donde la entidad cosechó un total de cinco preseas, de las cuales tres fueron de plata y dos de bronce, entre ellas la conquistada por Aulis Ramírez.

Alumnos del AFEL, satisfechos con el curso de natación



El grupo con el maestro Santiago González

Aprobaron y obtuvieron créditos para su carrera

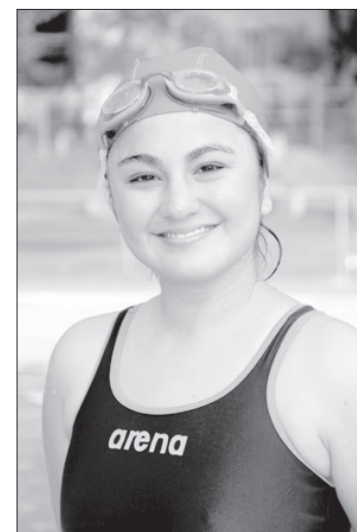
SANTIAGO MORALES ORTIZ

Gran experiencia resultó el Curso de Natación del Área de Formación y Elección Libre (AFEL), que con éxito culminó en la Alberca "Miguel Ángel Ríos", con la participación de un buen número de alumnos de esta casa de estudios, quienes además de aprender aspectos básicos de la disciplina obtuvieron créditos para sus carreras.

Fueron nueve grupos de 25 alumnos cada uno, los que en horarios matutinos a partir de las 7:00 horas trabajaron bajo la coordinación de los entrenadores Santiago González Serralde, Diego Valerio Cárdenas y Gerónimo Guzmán Saldaña.

Sobre el desarrollo del curso, González Serralde destacó la experiencia y el buen desempeño de los alumnos: "Fue un buen curso donde los muchachos aprendieron las técnicas básicas de natación. Recibimos alumnos desde los que empiezan de cero, hasta los que saben nadar".

Apuntó que a los alumnos se les enseña a flotar, respirar y desplazarse,



Ana Karen Bravo Barrera

en los nados básicos de *crawl* y dorso, así como en saltos y clavados. Dijo que lo más importante del curso no son los créditos que a los alumnos se otorgan, "sino la facilidad de que a lo largo de la carrera lleven una disciplina que les dé beneficios físicos".

El entrenador destacó la apertura de la fosa de clavados en el Complejo Deportivo de la Alberca "Eulalio Ríos", que facilita más el desarrollo del curso, y la próxima reapertura de la escuela de la especialidad.

"La fosa es una instalación muy buena que nos permite trabajar con los muchachos en los aspectos de flotación, clavados y saltos."

Cabe destacar que en la clausura del evento se llevó a cabo una demostración, donde los nueve grupos participantes mostraron lo aprendido, para cerrar con un agradable convivio.

Ana Karen Bravo Barrera

La alumna de octavo semestre de la Facultad de Ingeniería en Alimentos, Ana Karen Bravo Barrera, destacó la celebración del curso y señaló que se trata de algo positivo: "Aquí encontramos qué hacer con nuestro tiempo y muchos compañeros que no sabían nada sobre la natación, aquí aprendieron".

Compartió que en lo personal aprendió distintas técnicas de nado como *crawl* y dorso, "sobre todo a hacer las técnicas de la manera correcta".

Ana Karen dijo que le gustaría ser parte del representativo de *Halcones*, pero debido a que está en el cierre de su carrera no puede entregarse totalmente a los entrenamientos.

Por último, resaltó la importancia de los créditos que se otorgan: "Son muy buenos, pues te dan cinco créditos, en otros deportes dan menos, y eso es importante también".

Agregó que le gustaría invitar a otros alumnos de la UV para que formen parte del curso "porque está muy divertido, aprendes muchas cosas y te relajas, algo que te ayuda para el estudio".

Un éxito, el Torneo de Fútbol "Celebrando las Humanidades"



En la rama femenil, el campeón fue Derecho

Pedagogía y Derecho fueron los campeones

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con gran éxito concluyó el Torneo de Fútbol "Celebrando las Humanidades", que durante una semana se llevó a cabo en la Unidad Deportiva de la Universidad Veracruzana, donde los representativos de Pedagogía (varonil) y Derecho (femenil) fueron los campeones.

Organizado por alumnos de la Unidad de Humanidades y con el apoyo de la Coordinación de Asuntos Estudiantiles y la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), el torneo reunió a un total de 18 equipos, 10 en la rama varonil y ocho en la femenil.

El evento formó parte de la celebración del "Día de las Humanidades", que con

actividades académicas se realizó en la Unidad de Humanidades.

El campeón de la rama varonil fue la escuadra de Pedagogía, que derrotó con marcador de 2-0 a Sociología, con goles de Farid Blanco y Aldo Filobello.

En la rama femenil, las representantes de Derecho derrotaron con marcador de 2-0 a Psicología. Las campeonas fueron apoyadas desde la tribuna por el director de su Facultad, José Luis Cuevas Gayosso, con quien festejaron la victoria.

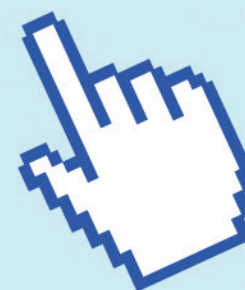
En la ceremonia de premiación se entregaron trofeos al primero y segundo lugar; estuvo presidida por Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles; Maribel Barradas Landa, titular de la DADUV, y Erasmo Hernández García, director de la Facultad de Sociología.

Debido al éxito del evento, el comité organizador informó que se buscará institucionalizar el torneo para que se celebre año con año.

MEIF: Encuesta en línea

¡Es hora de opinar!

Del 1 de junio al 10 de julio de 2015



www.uv.mx



Universidad Veracruzana

¡Ven y Baila!

Sábado
13
Junio | **7:30** pm
Gimnasio
USBI

Venta de Boletos
Taquilla y oficinas de la Fundación UV
Preventa \$100
Día del evento \$130

SalZona UV
Xalapa



ORQUESTA DE SALSA DE LA UV

alternando con:

MAYABE Y BANTÚ

